

COMPACT DISC PLAYER

C-7070

Manuel d'instructions

Nous vous remercions d'avoir opté pour un produit Onkyo. Veuillez lire ce manuel d'instructions attentivement avant d'effectuer la moindre connexion et d'utiliser ce produit. En suivant les instructions données, vous profiterez au mieux des possibilités de ce produit Onkyo et de tout le plaisir qu'il peut procurer.

Conservez ce manuel afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

Manual de instrucciones

Gracias por adquirir un producto de Onkyo. Por favor, lea este manual con atención antes de realizar las conexiones o de utilizar este producto. Si sigue estas instrucciones, conseguirá el mejor rendimiento de audio y el mejor sonido del producto Onkyo. Guarde este manual para futuras consultas.

Français

Español

Premiers pas Fr-2

Primeros pasos Es-2

Branchements Fr-13

Conexiones Es-13

Manipulations de base Fr-15

Funcionamiento básico Es-15

Lecture de disques durs Fr-16

Reproducción de discos Es-16

Différents modes de lecture Fr-21

Diversos modos de reproducción Es-21

Lecture iPod / iPhone et USB Fr-24

Reproducción de iPod / iPhone y USB Es-24

Configuration Fr-27

Solucionar Problemas Es-27

Divers Fr-29

Varios Es-29



ATTENTION:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

DANGER:

AFIN D'EVITER TOUT DANGER DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOITIER (OU L'ARRIERE) DE L'APPAREIL. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN OU DE REPARATION A UN TECHNICIEN QUALIFIE.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR




Un symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur le fait que certains organes internes non-isolés de l'appareil sont traversés par un courant électrique assez dangereux pour constituer un risque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes relatives à l'entretien et à l'utilisation du produit.

Remarques importantes pour votre sécurité

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Veuillez conserver ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau.
6. Essayez le boîtier avec un chiffon sec uniquement.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez cet appareil en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne le placez pas à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, chauffage, poêles ou autre dispositif (y compris les amplificateurs) générateur de chaleur.
9. N'essayez pas de circonvier le dispositif de sécurité que représente une fiche polarisée ou une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec terre est munie de deux lames ainsi que d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche assurent votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut être insérée dans la prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise.
10. Protégez le cordon d'alimentation en évitant qu'on ne marche pas dessus et qu'il ne soit plié (notamment au niveau des fiches, des cache-câbles et de la sortie de l'appareil).
11. Servez-vous exclusivement des fixations/ accessoires préconisés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Un chariot contenant l'appareil doit toujours être déplacé avec précaution pour éviter qu'il ne se renverse et blesse quelqu'un.


AVERTISSEMENT POUR SUPPORTS À ROULETTES
S3125A
13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé longtemps.
14. Veuillez faire appel à un technicien qualifié pour l'entretien. Un entretien est indispensable si l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre: cordon d'alimentation ou fiche endommagée, liquide renversé ou chute de petits objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.
15. Dommages nécessitant réparation
Débranchez l'appareil du secteur et confiez-le à un technicien qualifié lorsque:
A. Le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés.
B. Des objets sont tombés dans l'appareil ou du liquide a été renversé et a pénétré ce dernier.
C. L'appareil a été exposé à la pluie.
D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement lorsque vous l'utilisez en respectant les instructions données. N'effectuez que les réglages préconisés dans le manuel car un mauvais réglage d'autres commandes risque d'endommager l'appareil et nécessitera un long travail de remise en état par un technicien qualifié.
E. L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé.
F. Ses performances semblent affectées.
16. Pénétration de corps étrangers et de liquide
Veillez à ne pas insérer d'objets à l'intérieur de l'appareil car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou provoquer des court-circuits: il y a risque d'incendie ou d'électrocution. Veillez à ne jamais exposer l'appareil à des gouttes ou des jets d'eau. Ne déposez aucun objet contenant un liquide (un vase, par exemple) sur l'appareil. Ne déposez pas de bougies ou d'autres objets brûlants sur cette appareil.
17. Piles
Songez à l'environnement et veillez dès lors à respecter les consignes officielles pour la liquidation de piles épuisées.
18. Veillez à n'installer cet appareil que dans un rack ou un meuble qui n'entrave pas la ventilation. Laissez un espace libre de 20 cm au-dessus et à côté de l'appareil ainsi que 10 cm en face arrière. La face arrière du rack ou du meuble doit se trouver à 10 cm ou plus du mur pour assurer une aération adéquate en vue de dissiper la chaleur.

Précautions

- 1. Enregistrement et droits d'auteur**—Outre pour l'utilisation privée, tout enregistrement d'œuvres protégées par des droits d'auteur est interdit sans l'accord préalable du détenteur de ces droits.
- 2. Fusible**—Le fusible à l'intérieur du appareil ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Si vous n'arrivez pas à mettre l'appareil sous tension, adressez-vous à votre revendeur Onkyo.
- 3. Entretien**—Essayez régulièrement le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches rebelles avec un chiffon légèrement imbibé d'eau et de détergent doux. Essayez ensuite l'appareil avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de chiffons rêches, de dissolvant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques car ceux-ci pourraient endommager la finition ou faire disparaître la sérigraphie du boîtier.
- 4. Alimentation**
AVERTISSEMENT
LISEZ LES CONSIGNES SUIVANTES AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL AU SECTEUR POUR LA PREMIÈRE FOIS.
La tension du secteur change selon le pays. Vérifiez que la tension du secteur dans votre région correspond aux caractéristiques électriques figurant en face arrière de l'appareil (CA 230 V, 50 Hz ou CA 120 V, 60 Hz, par exemple).
Pour débrancher l'unité du secteur, veuillez déconnecter le cordon d'alimentation. Songez à faire le nécessaire pour que la fiche du cordon soit accessible à tout moment.
Pour les modèles dotés du bouton [POWER], ou dotés à la fois du bouton [POWER] et du bouton [ON/STANDBY] :
Presser le bouton [POWER] pour sélectionner le mode OFF ne permet de se déconnecter du secteur. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
Pour les modèles dotés uniquement du bouton [ON/STANDBY] :
Presser le bouton [ON/STANDBY] pour sélectionner le mode veille ne permet de se déconnecter du secteur. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
- 5. Prévention de la perte d'acuité auditive**
Prudence
Une pression sonore excessive provenant d'oreillettes ou d'un casque peut entraîner une perte d'acuité auditive.
- 6. Piles et exposition à la chaleur**
Avertissement
Évitez d'exposer les piles (dans leur emballage ou installées dans un appareil) à une chaleur excessive (en plein soleil, près d'un feu etc.).
- 7. Ne touchez jamais cet appareil avec des mains mouillées**—Ne manipulez jamais cet appareil ou

son cordon d'alimentation avec des mains mouillées ou humides. Si de l'eau ou tout autre liquide pénètre à l'intérieur de l'appareil, faites-le vérifier par votre revendeur Onkyo.

8. Remarques concernant la manipulation

- Si vous devez transporter cet appareil, servez-vous de l'emballage d'origine pour l'emballer comme il l'était lors de son acquisition.
- Ne posez pas d'objets en caoutchouc ou en plastique à demeure sur cet appareil car ils risquent de laisser des marques sur le boîtier.
- Les panneaux supérieur et latéraux de l'appareil peuvent devenir chauds après un usage prolongé. C'est parfaitement normal.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil durant une période assez longue, il risque de ne pas fonctionner convenablement à la prochaine mise sous tension; veuillez donc à l'utiliser de temps en temps.
- Lorsque vous avez fini d'utiliser cet appareil, retirez le disque et coupez l'alimentation.

9. Installation de cet appareil

- Installez cet appareil dans un endroit correctement ventilé.
- Veillez à ce que tous les côtés de l'appareil soient bien ventilés, surtout si vous installez l'appareil dans un meuble audio. Une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe de l'appareil et entraîner un dysfonctionnement.
- N'exposez pas l'appareil aux rayons du soleil ni à des sources de chaleur car sa température interne risquerait d'augmenter, raccourcissant la durée de vie de la tête de lecture optique.
- Évitez les endroits humides et poussiéreux, et soumis aux vibrations d'enceintes. N'installez jamais l'appareil sur ou directement au-dessus d'une enceinte.
- Placez l'appareil à l'horizontale. N'utilisez jamais l'appareil en le plaçant à la verticale ou sur une surface inclinée car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous installez l'appareil près d'un téléviseur, d'une radio ou d'un magnétoscope, la qualité du son et de l'image pourrait être affectée. Dans ce cas, éloignez l'appareil du téléviseur, de la radio ou du magnétoscope.

10. Humidité due à la condensation

L'humidité produite par la condensation risque d'endommager cet appareil.

Lisez attentivement ce qui suit:

De la condensation peut aussi se former sur la lentille de la tête de lecture optique, l'un des composants vitaux de l'appareil.

- Voici les situations où de la condensation risque de se former:

Précautions—Suite

- Quand vous déplacez l'appareil d'un lieu froid dans un endroit plus chaud.
- Quand vous allumez un appareil de chauffage ou qu'un climatiseur souffle de l'air froid sur l'appareil.
- Quand, en été, vous déplacez l'appareil d'une pièce climatisée dans un endroit chaud et humide.
- Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit humide.
- N'utilisez pas cet appareil s'il y a un risque de condensation. Cela risquerait d'endommager les disques et certains composants internes de l'appareil.

Si de la condensation se produit, débranchez le cordon d'alimentation et laissez l'appareil pendant deux ou trois heures à la température de la pièce.

Cet appareil contient un système laser à semi-conducteurs et est classé parmi les "PRODUITS LASER DE CLASSE 1". Lisez attentivement ce manuel d'instructions pour utiliser correctement l'appareil. Si vous avez le moindre problème, adressez-vous au magasin où vous avez acheté l'appareil. Afin d'éviter toute exposition au faisceau laser, n'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil.

PRUDENCE:

RADIATION LASER VISIBLE ET INVISIBLE DE CLASSE 1M QUAND L'APPAREIL EST OUVERT. NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES.

CET APPAREIL CONTIENT UN LASER. TOUTE UTILISATION, TOUT RÉGLAGE OU TOUTE INTERVENTION NON CONFORME AUX INSTRUCTIONS DONNÉES DANS CE MANUEL PEUT EXPOSER À DES RADIATIONS DANGEREUSES.

Vous trouverez l'étiquette illustrée ci-contre au dos de l'appareil.



1. Cet appareil est un PRODUIT LASER DE CLASSE 1 et contient un laser à l'intérieur de son boîtier.
2. Pour éviter tout risque d'exposition au laser, n'ouvrez jamais le boîtier. Confiez toute réparation uniquement à un technicien qualifié.

Modèle pour les Canadiens

REMARQUE: CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

Sur les modèles dont la fiche est polarisée:

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE

CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Modèles pour l'Europe

Déclaration de Conformité

Nous, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL
ALLEMAGNE

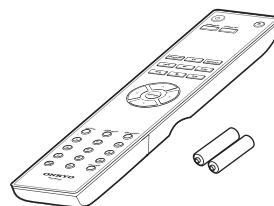
CE

garantissons que le produit ONKYO décrit dans ce manuel est conforme aux normes techniques: EN60065, EN55013, EN55020 et EN61000-3-2, -3-3.

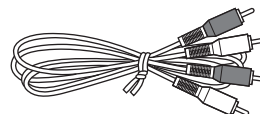
GROEBENZELL, ALLEMAGNE 
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH K. MIYAGI

Accessoires fournis

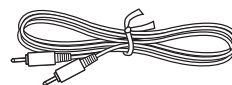
Assurez-vous de disposer des accessoires suivants:



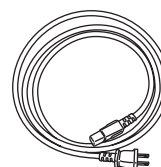
Télécommande RC-828C avec deux piles (R03/AAA)



Câble audio (80 cm)



Câble RI (80 cm)



Cordon d'alimentation (1,8 m)

- Pour utiliser la fonction **RI**, le lecteur CD doit être connecté avec un câble **RI**.
- * Sur les catalogues ou les emballages, la lettre suivant le nom du produit indique la couleur. Les caractéristiques et le fonctionnement sont identiques en dépit de la couleur de l'appareil.

Fonctions

- DIDRC^{*1} (Réduction de la distorsion d'intermodulation dynamique)
- Bac en aluminium coulé sous pression avec système silencieux
- Bâti à rebuts recouvrables anti-vibration d'une épaisseur de 1,6 mm
- Face avant en aluminium solide
- Transformateur d'alimentation massive
- Convertisseur N/A 192 kHz/24 bits Wolfson
- Condensateurs audiophiles
- Sortie numérique coaxiale et optique
- Fonction désactivée de sortie numérique
- Fonction de sélection du filtre numérique
- Lecture des CD audio, CD MP3/WMA, CD-R/RW
- Raccordement numérique de l'iPod/iPhone via USB
- Navigation rapide pour la lecture de CD MP3/WMA
- 2 modes de lecture en boucle (piste/CD entier)
- Programmation de 25 pistes
- Télécommande compatible avec le protocole RI (remote interactive)
- Dimmer 3 modes
- Fiche casque (ø 6,3 mm)
- Mise en veille automatique

iPod/iPhone

Modèles iPod/iPhone^{*2} compatibles

Fabriqué pour :

- iPod touch (1ère, 2ème, 3ème et 4ème génération)
- iPod classic
- iPod (5ème génération)
- iPod nano (1ère, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème et 6ème génération)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Interface USB

- * A propos de FAT
 - Prise en charge de FAT16 et 32.
 - Prise en charge de jusqu'à 499 fichiers par dossier.
 - Prise en charge de jusqu'à 499 dossiers.
- * Décodeur MP3
 - Prise en charge du format MPEG Audio 1, 2 et 2,5.
 - Prise en charge de la couche 1, 2 et 3.
 - Prise en charge de la fréquence d'échantillonnage 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k et 48 kHz.
 - Prise en charge d'un débit binaire de 8 à 320 kbps et le VBR (Débit binaire variable).
- * Décodeur WMA^{*3}
 - Prise en charge de WMA Ver. Standard 9.
 - Ne prend pas en charge le mode de lecture dans un environnement dense.
 - Prise en charge de la fréquence d'échantillonnage 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k et 48 kHz.
 - Prise en charge d'un débit binaire de 5 à 384 kbps et le VBR (Débit binaire variable).
- * Décodeur AAC (Encodage audio avancé)
 - Prise en charge du format MPEG4 AAC-LC encodé par iTunes.
 - Ne prend pas en charge le mode de lecture dans un environnement dense.
 - Prise en charge de la fréquence d'échantillonnage 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k et 48 kHz.
 - Prise en charge d'un débit binaire de 8 à 320 kbps et le VBR (Débit binaire variable).

*1 DIDRC et le logo de DIDRC sont des marques déposées de Onkyo Corporation.

*2 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

« Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour se connecter spécifiquement et respectivement à un iPod ou à un iPhone et qu'il a été homologué par le développeur afin de répondre aux normes de performance d'Apple. Apple ne peut être tenu pour responsable de l'utilisation de ce périphérique ou de sa conformité avec les normes de sécurité et d'application de la réglementation.

Veillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec iPod ou iPhone peut affecter les transmissions sans fil.

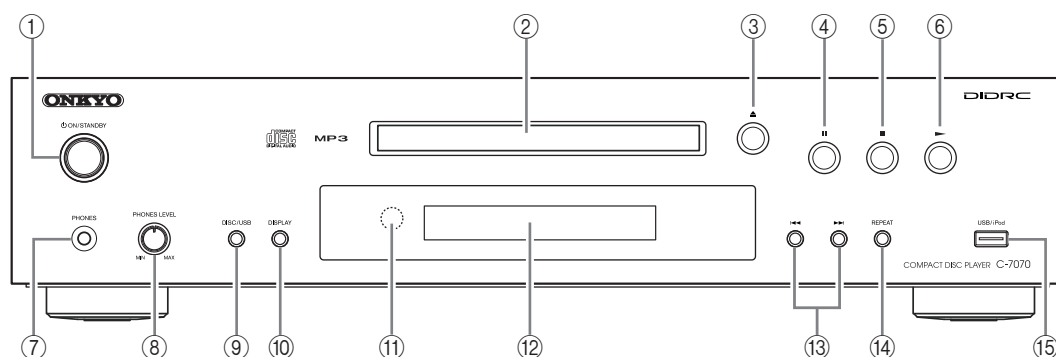
*3 Windows Media est une marque déposée ou une marque de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Sommaire

Remarques importantes pour votre sécurité	2
Précautions	3
Accessoires fournis	4
Fonctions	5
Apprendre à connaître le lecteur CD	7
Panneau avant	7
Affichage	8
Panneau arrière	8
Télécommande.....	9
Installation des piles.....	10
Orienter la télécommande.....	10
Remarques sur les disques	11
Connexion du lecteur CD	13
Connexions audio	13
Connexions RI	14
Branchement du cordon d'alimentation	14
Fonctionnement de base	15
Allumer le lecteur CD.....	15
Configuration de la mise en veille automatique	15
Régler la luminosité de l'écran	15
Utilisation d'un casque	15
Lecture de disque	16
Utilisation de la télécommande.....	17
Afficher les informations du CD	17
Sélectionner des fichiers (CD MP3/WMA).....	18
Sélection de fichiers dans le mode de navigation	18
Sélection de fichiers dans le mode Tous les dossiers	19
Sélection d'un dossier pendant la lecture (Mode recherche).....	20
Afficher les informations MP3/WMA	20
Différents modes de lecture	21
Lecture aléatoire	21
Lecture en mémoire (pour les CD audio)	21
Lecture en mémoire (pour les CD MP3/WMA)	22
Lecture en boucle.....	23
Lecture sur l'iPod / iPhone	24
Lecture de l'iPod/iPhone	24
Lecture USB	25
Lecture aléatoire	26
Sélectionner le type de lecture en boucle.....	26
Afficher les informations MP3/WMA/AAC	26
Configuration	27
Procédure de configuration	27
Réglages de base.....	27
Configuration de la préférence MP3/WMA	27
Dépannage	29
Caractéristiques	31

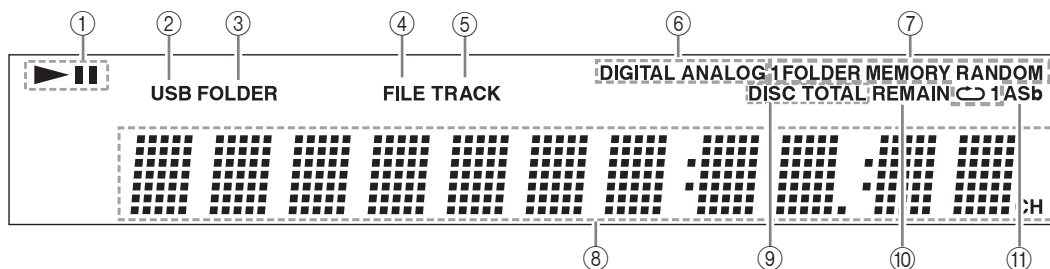
Apprendre à connaître le lecteur CD

Panneau avant



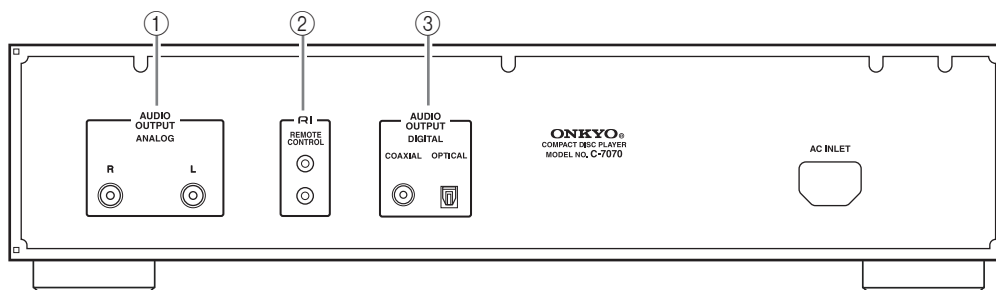
- ① **Bouton \odot ON/STANDBY (→15)**
Appuyez sur ce bouton pour allumer le lecteur C-7070 ou le mettre en veille.
- ② **Plateau de disque (→16)**
Posez le CD sur ce plateau.
- ③ **Bouton [▲] (→16)**
Appuyez pour ouvrir et fermer le plateau de disque.
- ④ **Bouton [II] (→16)**
Appuyez sur ce bouton pour mettre la lecture en pause.
- ⑤ **Bouton [■] (→16, 18, 19, 27)**
Appuyez sur ce bouton pour arrêter la lecture.
- ⑥ **Bouton [▶] (→16, 18, 19, 21, 22)**
Appuyez sur ce bouton pour démarrer la lecture.
- ⑦ **Prise PHONES (→15)**
C'est une prise stéréo standard pour connecter les casques stéréo.
- ⑧ **Molettes PHONES LEVEL (→15)**
Utilisez cette molette pour contrôler le niveau du casque stéréo.
Tournez la molette dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau du casque ou dans le sens inverse pour le diminuer.
- ⑨ **Bouton DISC/USB (→24, 25)**
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner CD ou USB.
- ⑩ **Bouton DISPLAY (→17, 20, 21)**
Appuyez pour modifier les informations affichées.
- ⑪ **Capteur de télécommande (→10)**
Reçoit les signaux de la télécommande.
- ⑫ **Display (→8)**
Voir page suivante.
- ⑬ **Boutons [◀◀]/[▶▶] (→16, 19, 21)**
Appuyez pour sélectionner la piste suivante ou précédente.
Maintenez-les pour revenir rapidement en arrière ou faire avance rapide pendant la lecture.
- ⑭ **Bouton REPEAT (→23)**
Appuyez pour sélectionner la lecture en boucle ou le mode de lecture "1-repeat".
- ⑮ **Port USB (→24, 25)**
Connectez une clé USB iPod/iPhone à ce port.

Affichage



- ① **Témoins ▶ / II**
Le témoin ▶ s'allume à la lecture. Le témoin II s'allume si la lecture est mise en pause.
- ② **Indicateur USB**
S'allume quand le port USB est sélectionné.
- ③ **Témoin FOLDER**
S'allume quand un dossier de lecture est sélectionné.
- ④ **Témoin FILE**
S'allume si un numéro de fichier MP3 et WMA s'affiche.
- ⑤ **Témoin TRACK**
S'allume quand un numéro de piste du CD s'affiche.
- ⑥ **Témoin DIGITAL/ANALOG**
- ⑦ **Témoins de mode de lecture**
1 FOLDER s'allume si vous avez sélectionné la lecture en boucle pour 1 dossier.
MEMORY s'allume quand une piste enregistrée en mémoire est sélectionnée.
RANDOM s'allume si vous avez sélectionné la lecture aléatoire des pistes.
↻ s'allume si vous avez sélectionné la lecture en boucle pour toutes les pistes.
↻1 s'allume si vous avez sélectionné la lecture en boucle pour une seule piste.
- ⑧ **Zone de message**
Différentes informations sont affichées ici.
- ⑨ **Témoins DISC, TOTAL**
Ces témoins s'allument lorsque la durée totale du disque ou de la piste s'affiche.
- ⑩ **Témoin REMAIN**
Ce témoin s'allume lorsque la durée restante du disque ou de la piste s'affiche.
- ⑪ **Indicateur de mise en veille automatique (ASb)**

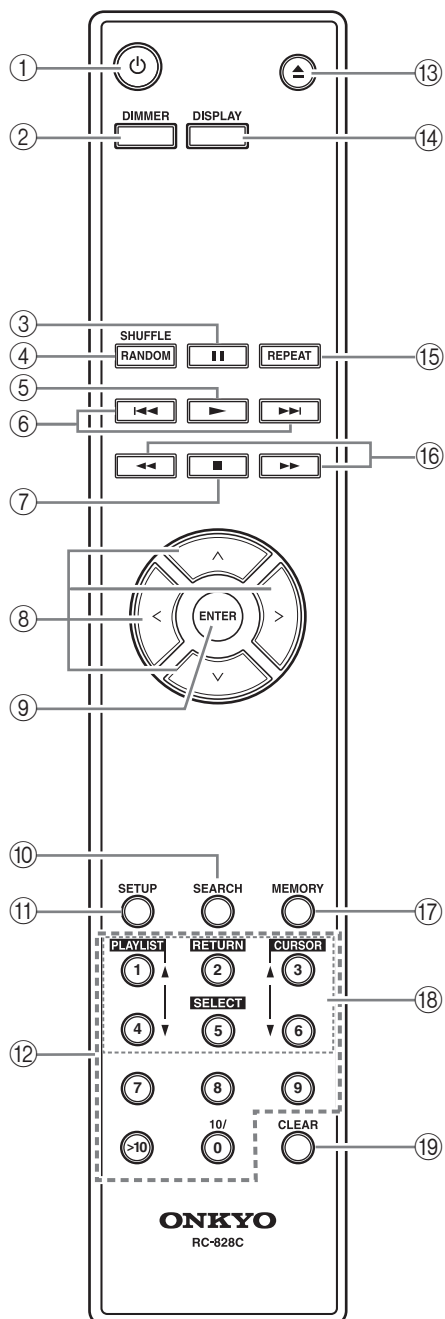
Panneau arrière



- ① **Prises ANALOG AUDIO OUTPUT (→13, 14)**
Vous pouvez connecter ces sorties audio analogiques aux prises d'entrée analogiques de l'amplificateur à l'aide du câble audio fourni.
- ② **Prises RI REMOTE CONTROL (→14)**
Vous pouvez connecter ces deux prises identiques RI (Remote Interactive) aux prises RI des autres équipements Onkyo pour une commande interactive.
- ③ **Prises DIGITAL AUDIO OUTPUT OPTICAL/COAXIAL (→13, 14)**
Vous pouvez connecter ces deux sorties audio numériques à l'entrée audio numérique d'un amplificateur ou d'un enregistreur

Télécommande

Les numéros de page entre parenthèses indiquent où trouver les explications à propos de chaque élément.

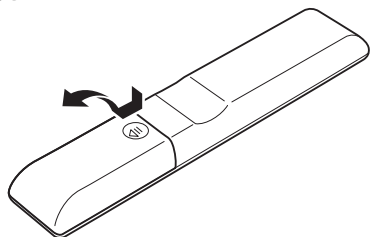


- ① **Bouton [⏻] (→15)**
Appuyez pour allumer ou éteindre le lecteur C-7070.
- ② **Bouton DIMMER (→15)**
Appuyez pour ajuster la luminosité de l'affichage.
- ③ **Bouton [⏸] (→16, 17)**
Appuyez sur ce bouton pour mettre la lecture en pause.

- ④ **Bouton RANDOM (→21, 24)**
Sélectionne le mode de lecture aléatoire.
- ⑤ **Bouton [▶] (→16 – 19, 21, 22, 24)**
Appuyez sur ce bouton pour démarrer la lecture.
- ⑥ **Boutons [◀◀]/[▶▶] (→16, 17, 19, 21, 24)**
Appuyez pour sélectionner la piste suivante ou précédente.
- ⑦ **Bouton [■] (→16, – 19, 27)**
Appuyez sur ce bouton pour arrêter la lecture.
- ⑧ **Boutons [↖]/[↗]/[↙]/[↘] (→15, 18, 19, 21, 22, 27)**
Appuyez sur les flèches pour configurer les différents paramètres puis appuyez sur ENTER pour confirmer.
Vous pouvez également utiliser ces boutons pour sélectionner une piste.
- ⑨ **Bouton ENTER (→15, 19, 21 – 27)**
Appuyez pour confirmer une préférence sélectionnée.
- ⑩ **Bouton SEARCH (20)**
Pour les CD MP3, MWA, utilisez ce bouton pour rechercher et sélectionner un numéro de fichier ou de dossier.
- ⑪ **Bouton SETUP (→15, 27)**
Appuyez pour accéder aux différents paramètres.
- ⑫ **Boutons numériques (→17, 19)**
Utilisez ce bouton pour entrer les numéros de piste.
- ⑬ **Bouton [▲] (→16)**
Appuyez pour ouvrir et fermer le plateau de disque.
- ⑭ **Bouton DISPLAY (→17, 20, 24, 25)**
Appuyez pour modifier les informations affichées.
- ⑮ **Bouton REPEAT (→23, 24)**
Sélectionne la lecture en boucle ou la lecture en boucle pour une seule piste (1-repeat).
- ⑯ **Boutons [◀◀]/[▶▶] (→17, 21, 24)**
Maintenez ces boutons pour faire un retour ou une avance rapide pendant la lecture.
- ⑰ **Bouton MEMORY (→21, 22)**
Sélectionne le mode de lecture en mémoire.
- ⑱ **Boutons de commande iPod/iPhone (→24)**
Utilisez-les pour sélectionner une fonction sur l'iPod/iPhone.
- ⑲ **Bouton CLEAR (→21)**
Permet d'effacer tous les numéros ayant été saisi pendant une entrée numérique. Lors d'un réglage de programmation, la piste sélectionnée est effacée.

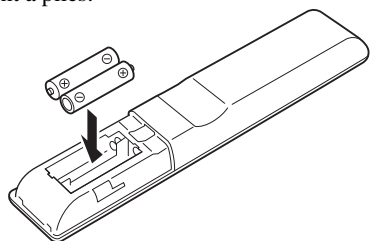
Installation des piles

- 1** Enlevez le couvercle des piles en pressant la languette et en tirant le couvercle vers le haut.

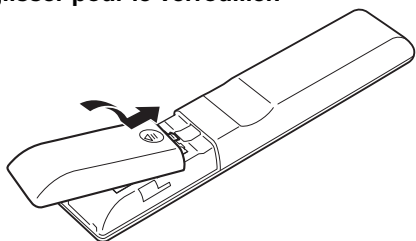


- 2** Insérez deux piles (R03/AAA) dans le compartiment à piles.

Respectez le schéma de polarité (symboles positif [+] et négatif [-]) indiqué à l'intérieur du compartiment à piles.



- 3** Remettez le couvercle en place et faites-le glisser pour le verrouiller.

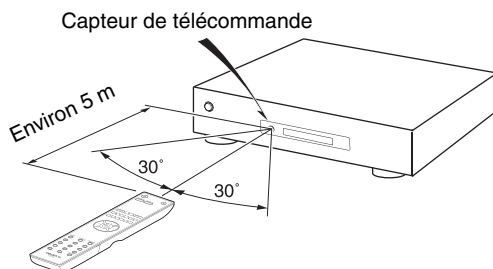


Remarques:

- Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, remplacez les piles.
- Ne mélangez jamais des piles neuves avec des piles usagées ni des types de piles différents.
- Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout dommage causé par une fuite ou de la corrosion.
- Si les piles sont épuisées, retirez-les immédiatement pour éviter tout dommage causé par une fuite ou de la corrosion.

Orienter la télécommande

Quand vous utilisez la télécommande, orientez-la toujours vers le capteur de télécommande du lecteur CD, comme illustré ci-dessous.



Remarques:

- Si le lecteur CD est exposé à une forte source d'éclairage ou aux rayons du soleil, il pourrait ne pas capter le signal de la télécommande. Tenez-en compte lors du choix de l'emplacement.
- L'utilisation d'une autre télécommande du même type dans la même pièce ou la présence d'un appareil émettant des rayons infrarouge à proximité de le lecteur CD peut provoquer des interférences.
- Ne posez jamais d'objet (livres, etc.) sur la télécommande car cela risquerait d'enfoncer accidentellement une touche et de vider les piles.
- Si vous placez le lecteur CD dans un meuble muni d'une porte en verre fumé, l'appareil peut ne pas capter le signal de la télécommande. Tenez-en compte lors du choix de l'emplacement.
- Si un obstacle se trouve entre le lecteur CD et la télécommande, l'appareil ne captera pas les signaux de la télécommande.

Remarques sur les disques

Précautions pour la lecture

Les disques compacts (CD) portant le logo suivant peuvent être utilisés.

N'utilisez pas de disques non conçus pour l'audio comme des CD-ROM pour PC. Un bruit anormal risque d'endommager le lecteur CD.



* Le lecteur CD permet d'utiliser des disques CD-R et CD-RW. Notez que la lecture de certains disques peut être impossible à cause des caractéristiques du disque, de rayures, de corruption de données ou de l'état de l'enregistrement. Un enregistrement audio sur CD ne peut être lu qu'après finalisation du disque.

N'utilisez pas de disques ayant une forme spéciale (cœur, octogone etc.). Ces types de disques risquent d'endommager le lecteur CD.



Lecture de CD dotés d'une protection anticopie

Certains CD audio pourvus d'une protection anticopie ne sont pas conformes aux normes officielles pour CD. Il s'agit de disques spéciaux dont la lecture peut se révéler impossible sur le lecteur CD.

Lecture de disques de fichiers MP3 et WMA

Les fichiers MP3 et WMA enregistrés sur CD-R/CD-RW peuvent être lus avec le lecteur CD.

- Utilisez des disques enregistrés conformément au système de fichiers ISO9660 Level 2. (La hiérarchie reconnue pour les dossiers comprend huit niveaux, comme pour la norme ISO9660 Level 1).
- Les fichiers de musique enregistrés sur des disques au format HFS (système de fichiers hiérarchique) ne peuvent pas être lus.
- Le lecteur est en mesure d'identifier et de lire un maximum de 99 dossiers (y compris le dossier principal ou "racine"). Il peut identifier et lire jusqu'à 499 dossiers (y compris le dossier principal) et fichiers.

Remarques:

- Il peut arriver qu'un disque enregistré avec un enregistreur ou un ordinateur ne puisse pas être lu. (Cause: caractéristiques du disque, disque sale ou endommagé, saleté sur la lentille du lecteur, condensation etc.)
- Il peut arriver qu'un disque enregistré avec un ordinateur ne puisse pas être lu à cause de certains

réglages du logiciel ou de l'environnement. Enregistrez le disque avec le format adéquat. (Contactez le fabricant du logiciel pour en savoir plus.)

- Un disque d'une capacité de stockage insuffisante peut ne pas être lu convenablement.

Lecture de disques de fichiers MP3

- Seuls les fichiers MP3 portant l'extension ".MP3" ou ".mp3" sont reconnus.
- Le lecteur CD reconnaît des fichiers en format MPEG 1 Audio Layer 3 (32~320 kbps) avec une fréquence d'échantillonnage de 32/44,1/48 kHz.
- Les débits binaires variables (VBR) compris entre 32 kbps et 320 kbps sont reconnus. L'affichage de la durée de lecture peut être incorrect avec un débit binaire variable (VBR).

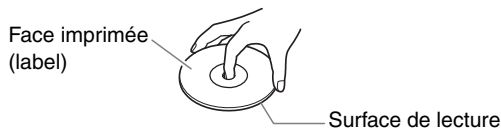
Lecture de disque de fichiers WMA

- WMA est l'acronyme de "Windows Media® Audio", une technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation USA.
- Seuls les fichiers WMA portant l'extension ".WMA" ou ".wma" sont reconnus.
- Encodage des fichiers WMA avec un logiciel approuvé par Microsoft Corporation USA. Le fichier risque de ne pas être lisible si vous l'encodez avec un logiciel non approuvé.
- Les débits binaires variables (VBR) compris entre 32 kbps et 192 kbps (32/44,1/48 kHz) sont reconnus.
- Les fichiers WMA protégés contre la copie ne peuvent pas être lus.
- Les formats "WMA Pro", "Lossless" et "Voice" ne sont pas reconnus.

* Windows Media est une marque déposée ou commerciale de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Manipulation des disques

Tenez les disques par le bord ou par le centre et par le bord. Evitez de toucher la surface de lecture (face non imprimée).



Ne fixez pas de papier ou d'autocollant et n'écrivez rien sur la surface de lecture ou sur la face imprimée du disque. Veillez à ne pas rayer ni endommager le disque.

Précautions avec les disques de location

N'utilisez pas de disque comportant des restes d'adhésif ou un disque de location dont l'étiquette est partiellement décollée. N'utilisez pas de disque pourvu d'une étiquette décorative. Ce type de disque risque de rester bloqué dans le lecteur CD ou d'endommager le lecteur CD.

Précautions avec les disques imprimables par jet d'encre

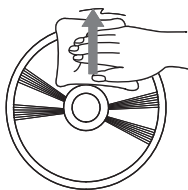
Ne laissez pas un CD-R/CD-RW dont le label a été imprimé par jet d'encre trop longtemps dans le lecteur CD. Ce type de disque risque de rester bloqué dans le lecteur CD ou d'endommager le lecteur CD.

Retirez le disque du lecteur CD quand vous ne l'utilisez pas et rangez-le dans un étui. Un disque qui vient d'être imprimé reste collant un moment et ne peut pas être utilisé immédiatement.

Entretien des disques

Quand un disque est sale, le C-7070 a du mal à lire les données et la qualité audio s'en ressent. Dans ce cas, frottez doucement les traces de doigts et la poussière avec un chiffon doux. Essayez légèrement le disque en partant du centre vers l'extérieur.

Pour éliminer la poussière ou les saletés tenaces, frottez le disque avec un chiffon doux humidifié à l'eau puis essuyez-le avec un chiffon sec. N'utilisez pas de produit de nettoyage pour vinyles ou d'agent antistatique etc. N'utilisez jamais de produits chimiques volatils comme du benzène ou de la térébenthine car ils risquent d'imprégner la surface.



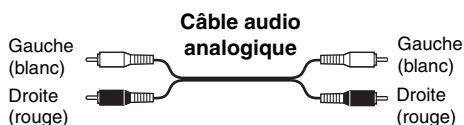
Connexion du lecteur CD

Connexions audio

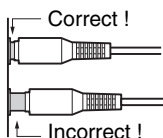
- Avant d'effectuer les connexions, consultez les manuels fournis avec les autres équipements.
- Ne branchez le cordon d'alimentation secteur qu'après avoir effectué et vérifié toutes les connexions.

Code de couleurs des prises de connexion

Les prises RCA pour les connexions audio utilisent généralement un code de couleurs : rouge et blanc. Les fiches rouges correspondent aux entrées ou aux sorties audio droites (ces prises sont généralement désignées par la lettre "R"). Les fiches blanches correspondent aux entrées ou aux sorties audio gauches (ces prises sont généralement désignées par la lettre "L").



- Insérez chaque fiche entièrement pour obtenir une connexion correcte (une connexion lâche peut provoquer du bruit ou un dysfonctionnement).
- Pour éviter les interférences, ne placez pas les câbles audio à proximité de cordons d'alimentation ou de câbles de haut-parleur.



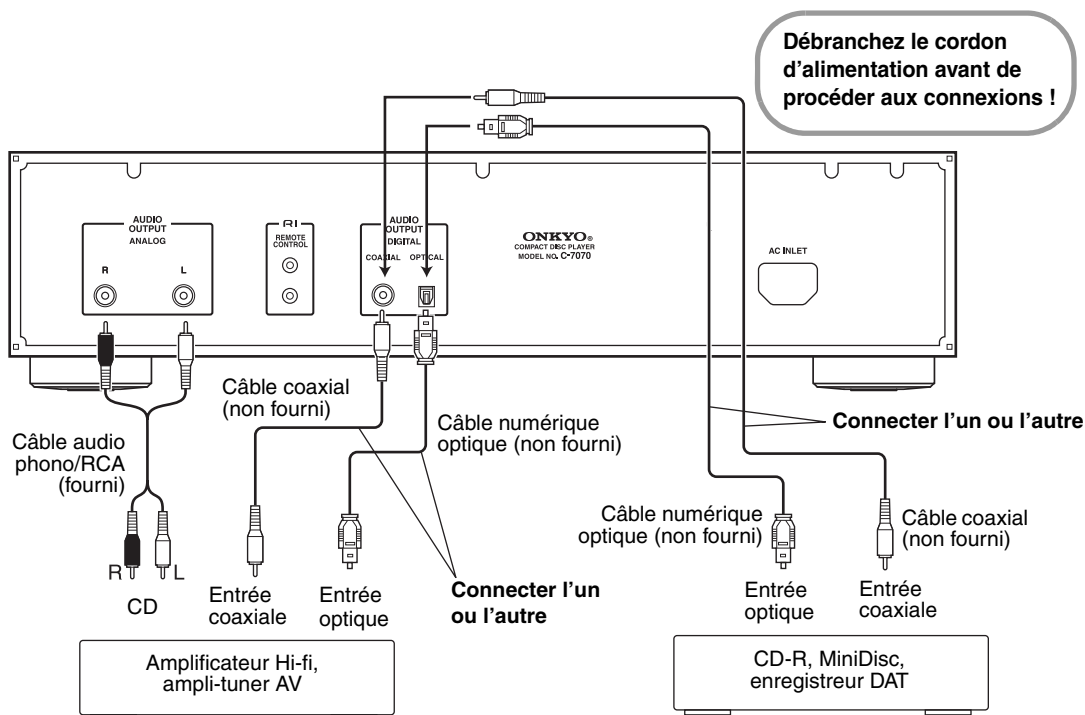
Prise numérique optique/coaxiale

La prise numérique optique du lecteur C-7070 est pourvue d'un clapet qui s'ouvre quand vous insérez une fiche optique dans la prise. Ce clapet se referme quand vous ôtez la fiche. Insérez correctement la fiche dans la prise.

Attention : Pour éviter d'endommager le clapet, veillez à maintenir la fiche optique droite en l'insérant ou en la retirant.

Remarque :

- Ne mettez rien sur le lecteur C-7070, cela interférera avec la ventilation.



Connexions RI

Avec la fonction **RI** (Remote Interactive), vous pouvez commander le C-7070 avec d'autres équipements AV Onkyo compatibles **RI**. Avec certains multi-tuners AV Onkyo, vous pouvez utiliser une télécommande pour commander tous les équipements Onkyo et utilisez les fonctions spéciales **RI** suivantes:

Direct Change (choix automatique de la source d'entrée)

Si votre C-7070 est connecté à un amplificateur hi-fi ou multi-tuner AV compatible **RI**, en démarrant la lecture sur le C-7070, le multi-tuner AV sélectionnera le C-7070 comme source d'entrée.

Fonctionnement de la télécommande

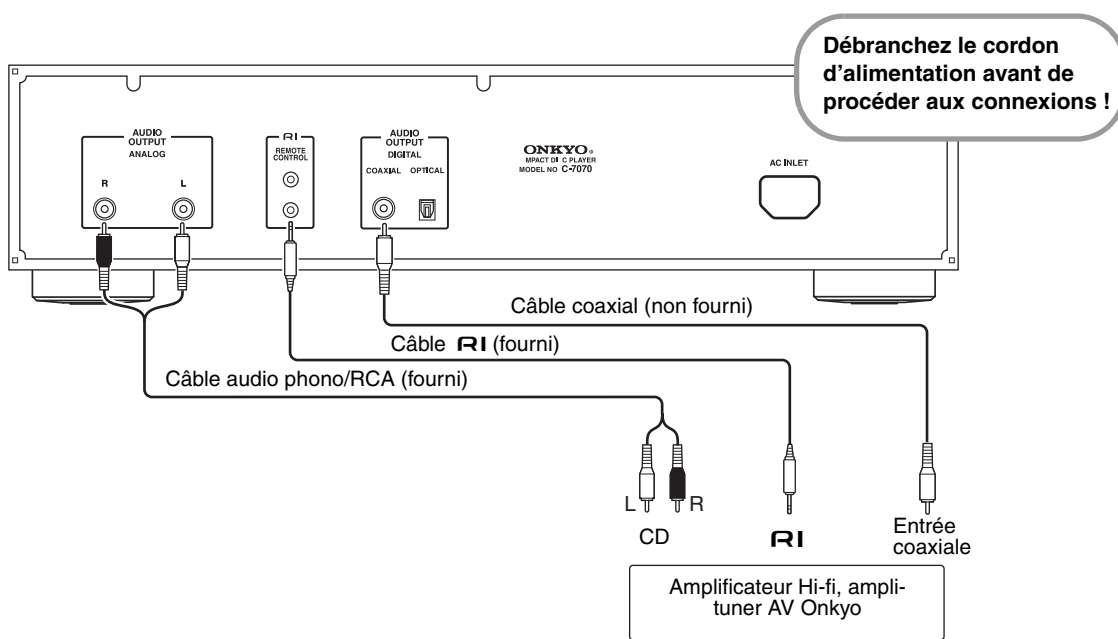
Vous pouvez commander le C-7070 à l'aide de la télécommande de l'amplificateur Onkyo. Veuillez vous reporter au manuel d'instruction de l'amplificateur pour de plus amples informations.

Pour utiliser les fonctions **RI**, vous devez connecter un des connecteurs **RI** du C-7070 au connecteur **RI** d'un autre équipement AV de votre système avec le câble **RI** fourni.

Voir les manuels fournis avec vos équipements AV compatibles **RI** pour de plus amples informations.

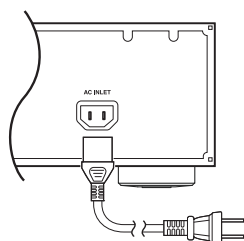
Remarques :

- N'utilisez que les câbles **RI** pour les connexions **RI**.
- Le C-7070 dispose de deux prises **RI**. Vous pouvez connecter une prise à votre amplificateur hi-fi Onkyo ou à un multi-tuner AV. L'autre prise permet de brancher un second appareil compatible **RI**.
- Connectez la prise **RI** du C-7070 uniquement aux équipements AV Onkyo. N'y branchez pas d'appareils AV d'autres fabricants car cela pourrait provoquer des dysfonctionnements.
- Certains équipements AV compatibles **RI** peuvent ne pas prendre en charge les fonctions spéciales décrites ici.



Branchement du cordon d'alimentation

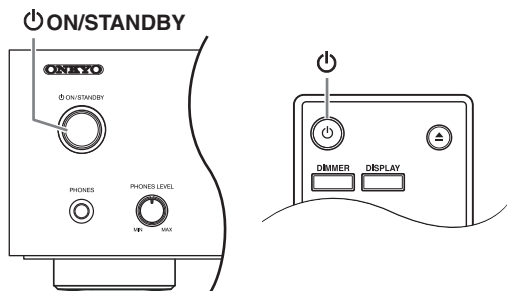
⚠ Avant de brancher le cordon d'alimentation, connectez tous les autres équipements.



Branchez le cordon d'alimentation dans une prise électrique adaptée.
(Le type de connecteur varie selon le pays)

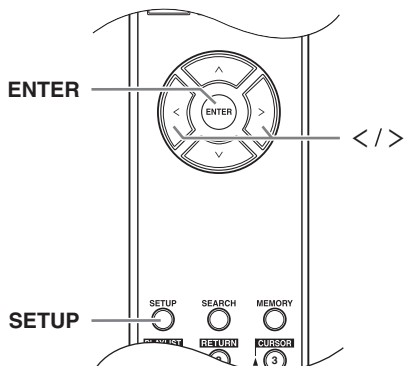
Fonctionnement de base

Allumer le lecteur CD



Pour allumer le lecteur CD, appuyez sur le bouton [ON/STANDBY] de l'appareil ou de la télécommande. Appuyez une nouvelle fois sur le bouton [ON/STANDBY] pour mettre le lecteur CD en veille.

Configuration de la mise en veille automatique



Vous pouvez spécifier qu'en cas d'inactivité du lecteur CD pendant 30 minutes, l'appareil sera automatiquement mis hors tension et en veille (fonction de mise en veille automatique).

Sur les modèles pour l'Amérique du nord :

Le paramètre par défaut est "Off".

Sur les modèles européens :

Le paramètre par défaut est "On".

Configurez cette fonction une fois la lecture à l'arrêt.

1 Appuyez sur le bouton [SETUP].

2 Utilisez le bouton [<] ou [>] pour afficher "ASb" (mise en veille automatique) et appuyez sur le bouton [ENTER].

3 Utilisez le bouton [<] ou [>] pour arrêter ou activer la mise en veille automatique, puis appuyez sur [ENTER].

4 "COMPLETE" s'affiche.

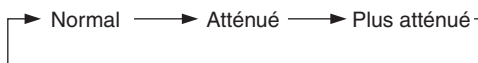
S'il est réglé sur "On", l'indicateur de mise en veille automatique (ASb) s'allumera.

Remarques :

- Si un iPod/iPhone est connecté, l'ASb ne fonctionnera pas car l'appareil connecté est en charge.
- Si la lecture est en pause, l'appareil restera sous tension même après 30 minutes, la fonction de mise en veille automatique ne fonctionnera pas.
- Si la mise en veille automatique est sur "On" l'indicateur "ASb" clignotera environ 30 secondes avant que la mise en veille automatique ne se déclenche.

Régler la luminosité de l'écran

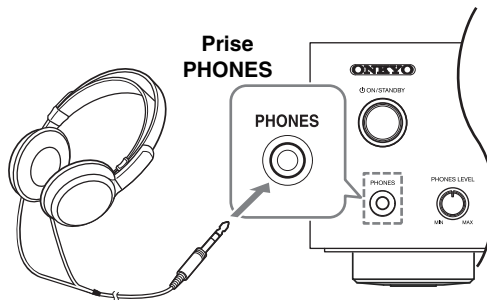
Appuyez plusieurs fois sur le bouton [DIMMER] de la télécommande pour sélectionner les options suivantes :



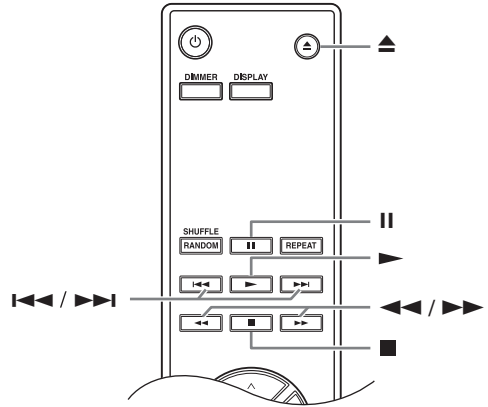
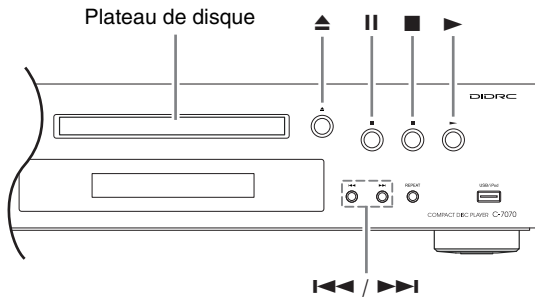
Utilisation d'un casque

Baissez le volume, connectez ensuite le contact enfichable de votre casque stéréo (ø 6,3 mm) à la prise [PHONES].

Vous pouvez ajuster le volume à l'aide de la molette [PHONES LEVEL].



Lecture de disque



1 Appuyez sur le bouton [▲] pour ouvrir le plateau de disque.

2 Mettez le CD sur le plateau, la face imprimée vers le haut.

Si vous désirez lire un CD de 8 cm, placez-le au centre du plateau.

3 Pour démarrer la lecture, appuyez sur le bouton [▶].

Le plateau se referme et la lecture commence.

Sélection de pistes

Pour revenir au début de la piste en cours de lecture ou en pause, appuyez sur le bouton Précédent [◀◀].

Appuyez plusieurs fois sur le bouton Précédent [◀◀] pour sélectionner les pistes antérieures.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton Suivant [▶▶] pour sélectionner les pistes suivantes.

• Avance ou retour rapide

Pendant la lecture ou si la lecture est en pause, maintenez le bouton [▶▶] du lecteur CD pour faire avance rapide ou le bouton [◀◀] pour faire retour rapide.

Si vous utilisez la télécommande, utilisez les boutons [◀◀]/[▶▶].

Sur les CD MP3/WMA, la fonction retour rapide ne fonctionne que pour le fichier MP3/WMA en cours de lecture.

• Mettre la lecture en pause

Appuyez sur le bouton [||]. Le témoin [||] s'affiche. Pour reprendre la lecture, appuyez sur le bouton [▶] ou une nouvelle fois sur [||].

• Arrêter la lecture

Appuyez sur le bouton [■].

• Ejecter un CD

Appuyez sur le bouton [▲] pour ouvrir le plateau de disque.

Remarques :

- CD MP3/WMA -

Si vous appuyez sur le bouton [◀◀] pendant la lecture ou si le disque est en pause, le début du fichier actuel est sélectionné.

Si vous sélectionnez un fichier alors que la lecture est à l'arrêt, appuyez sur le bouton [▶] pour démarrer la lecture.

Vous pouvez sélectionner les fichiers MP3/WMA des autres dossiers à l'aide des boutons [◀◀]/[▶▶].

Le contenu du disque s'affiche après avoir appuyé sur le bouton [▲] pour insérer un disque ou lorsque vous appuyez sur le bouton [■] pendant la lecture.

Exemple d'affichages :

• CD Audio

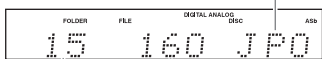
"DISC TOTAL" s'allume.



Nombre total de pistes Temps de lecture total

• Disques MP3/WMA

Nom du disque ou format



Nombre total de dossiers Nombre total de fichiers

Utilisation de la télécommande

[II]
Appuyez pour mettre la lecture en pause

[▶]
Appuyez pour démarrer la lecture

[◀◀]/[▶▶]
Appuyez pour sélectionner les pistes

- Appuyez sur le bouton [◀◀] pour revenir au début de la piste en cours de lecture ou en pause. Appuyez plusieurs fois pour sélectionner les pistes antérieures.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton [▶▶] pour sélectionner les pistes suivantes.

Pour les fichiers MP3/WMA, vous pouvez sélectionner des fichiers dans d'autres dossiers.

[■]
Appuyez pour arrêter la lecture

[DISPLAY]
Appuyez plusieurs fois pour afficher les informations du CD
Voir les détails ci-dessous.

[◀◀]/[▶▶]
Appuyez pour faire avance ou retour rapide

Pendant la lecture ou une fois la lecture en pause, appuyez et maintenez le bouton [▶▶] pour faire avance rapide ou le bouton [◀◀] pour faire retour rapide.

Utilisez les boutons de chiffre indiqués ci-dessous pour sélectionner les pistes.

Pour sélectionner : Appuyez :

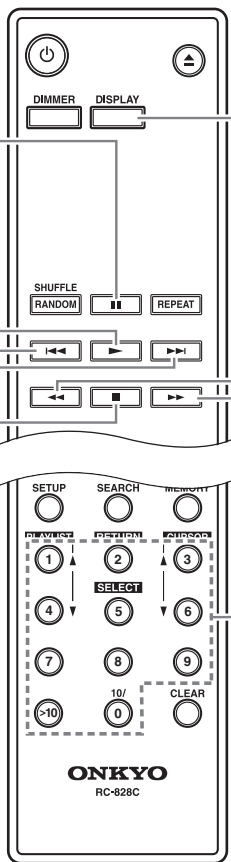
Piste n°8 8

Piste n°10 0 / >10 1 0

Piste n°34 >10 3 4

⊕ Utilisé pour entrer des nombres supérieurs à 9.

Avec des CD MP3/WMA, vous pouvez sélectionner les fichiers du dossier actuel à l'aide de ces boutons.

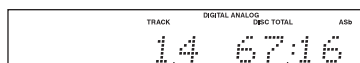


Afficher les informations du CD

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] de la télécommande ou du lecteur CD pour afficher les informations du CD.



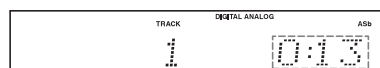
Si la lecture est arrêtée



Nombre total de pistes

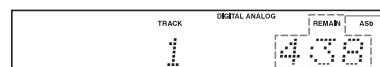
Temps de lecture total

Pendant la lecture ou si la lecture est en pause



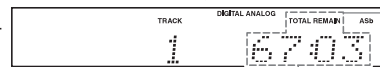
Aucun témoin.

Le temps écoulé s'affiche normalement.



“REMAIN”

S'affiche si le temps restant de la piste est affiché.



“TOTAL REMAIN”

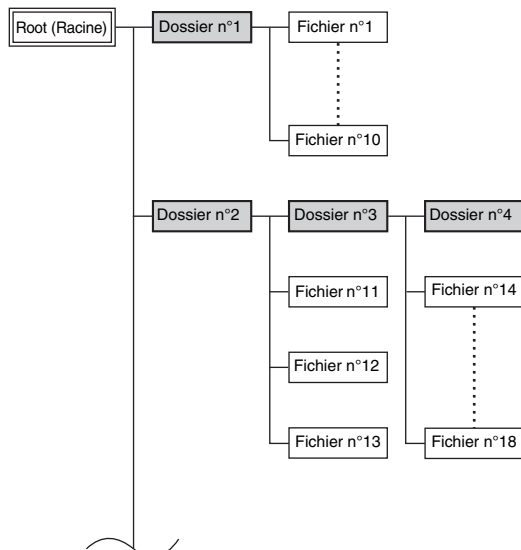
S'affiche si le temps restant du disque est affiché. Si la durée totale est supérieure à 99 minutes et 59 secondes, “--:--” s'affichera.

Voir la page 20 pour de plus amples détails sur l'affichage des informations MP3/WMA.

Sélectionner des fichiers (CD MP3/WMA)

Pour les CD MP3/WMA, vous pouvez organiser hiérarchiquement les fichiers (MP3/WMA) avec des dossiers contenant des fichiers ou des sous-dossiers, comme indiqués ci-dessous.

- Dans ce manuel, les fichiers MP3/WMA sont désignés par le terme **fichiers**. De même, les dossiers (ou les répertoires) sont désignés par le terme **dossiers**.



Si vous ne sélectionnez pas un fichier MP3/WMA spécifique ou un dossier pour la lecture, tous les fichiers MP3/WMA du CD seront lus par ordre croissant en commençant par le fichier n°1.

Sur ce lecteur CD, vous avez le choix entre deux modes de sélection des fichiers (fichiers MP3/MWA) : **Mode de navigation et mode Tous les dossiers**.

Dans le mode de navigation, vous pouvez sélectionner des fichiers (fichiers MP3/WMA) en navigant dans la hiérarchie du dossier, entrer dans des dossiers et sous-dossiers ou en sortir.

Dans le mode Tous les dossiers, tous les dossiers s'affichent au même niveau, ce qui facilite leur sélection en dépit de leur hiérarchie.

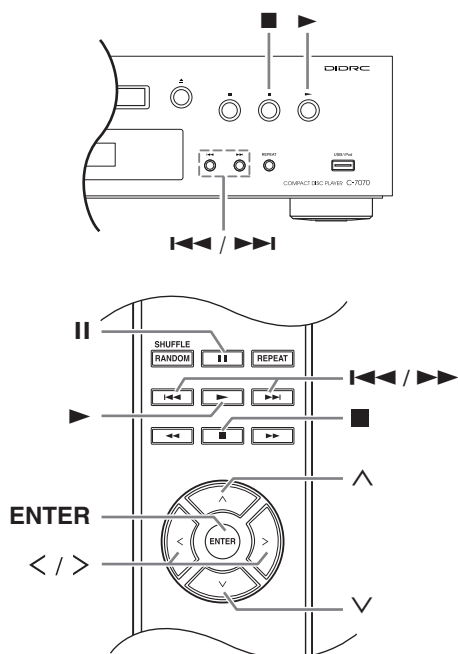
Une fois la lecture arrêtée, appuyez sur le bouton [■] ou [✓] de la télécommande pour entrer dans le mode de navigation, et le bouton [II] ou [^] pour entrer dans le mode Tous les dossiers.

Si vous utilisez le bouton du lecteur CD, appuyez sur le bouton [■] pour entrer dans le mode de navigation, ou appuyez et maintenez le bouton [■] pour entrer dans le mode Tous les dossiers.

Vous pouvez modifier la manière dont ces boutons changent le mode lecture. Vous pourrez désactiver les méthodes de sélection du fichier décrites dans le mode de navigation ou le mode Tous les dossiers. (Reportez à la section "STOP KEY" dans "Configuration des préférences MP3/WMA" en page 28.)

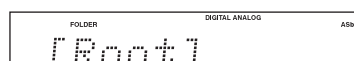
Sélection de fichiers dans le mode de navigation

Dans le mode de navigation, vous pouvez sélectionner les fichiers en naviguant dans la hiérarchie du dossier. Vous ne pouvez utiliser ce mode qu'une fois la lecture arrêtée.



1 Une fois la lecture arrêtée, appuyez sur le bouton [V] ou [■].

Le lecteur CD entre dans le mode de navigation et "ROOT" (Racine) s'affiche.



2 Appuyez sur le bouton [V] ou [ENTER] (panneau avant : [▶]).

Le nom du premier dossier dans ROOT s'affiche. Si le disque ne contient aucun dossier, le nom du premier fichier apparaît.

3 Utilisez les boutons [<]/[>] ou [I<<]/[▶▶] pour sélectionner d'autres dossiers et fichiers au même niveau.

Pour aller à un niveau supérieur, appuyez sur le bouton [^] ou [II] (panneau avant : [■]).

Les dossiers ne contenant pas de fichiers ou de sous-dossiers ne peuvent être sélectionnés.

4 Appuyez sur le bouton [ENTER] ou [V] pour aller à un niveau inférieur (panneau avant : [▶]).

5 Utilisez les boutons [< / >] ou [I◀◀ / ▶▶ I] pour sélectionner un fichier dans le dossier.

6 Appuyez sur le bouton [ENTER] ou [▶]. La lecture commencera avec le fichier ou le dossier spécifié et se poursuivra jusqu'à ce que tous les fichiers du disque aient été lus.

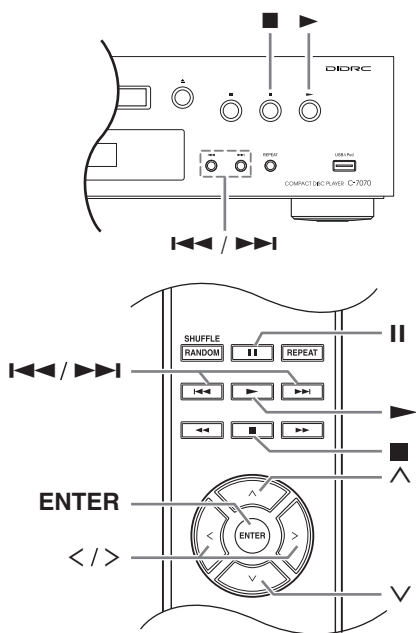
Pour annuler à n'importe quel moment la procédure, appuyez sur le bouton [■] de la télécommande.

Remarque :

- Vous pouvez paramétrer le fonctionnement du bouton [■] du lecteur CD dans les préférences de la "STOP KEY" (page 28).

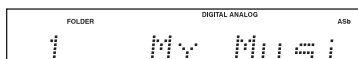
Sélection de fichiers dans le mode Tous les dossiers

Dans le mode Tous les dossiers, il est inutile de naviguer dans la hiérarchie du dossier puisque tous les dossiers contenant les fichiers s'affichent au même niveau. Vous ne pouvez utiliser ce mode qu'une fois la lecture arrêtée.



1 Une fois la lecture arrêtée, appuyez sur le bouton [^] ou [II] (panneau avant : appuyez et maintenez le bouton [■]).

Le lecteur CD entre dans le mode Tous les dossiers et "1" s'affiche.



2 Utilisez les boutons [< / >] ou [I◀◀ / ▶▶ I] pour sélectionner les autres dossiers.

Vous pouvez sélectionner tous les dossiers contenant des fichiers.

3 Appuyez sur le bouton [v] (panneau avant : [▶]).

Le nom du premier fichier à l'intérieur du dossier s'affiche.

Utilisez les boutons [< / >] ou [I◀◀ / ▶▶ I] pour sélectionner les fichiers dans le dossier.

Pour sélectionner un autre dossier, appuyez une nouvelle fois sur le bouton [II] (panneau avant : [■]), puis utilisez les boutons [I◀◀ / ▶▶ I] pour le sélectionner.

4 Appuyez sur le bouton [ENTER] ou [▶] pour démarrer la lecture.

La lecture commencera avec le fichier ou le dossier spécifié et se poursuivra jusqu'à ce que tous les fichiers du disque aient été lus.

Pour annuler à n'importe quel moment la procédure, appuyez sur le bouton [■].

■ Sélection de dossiers et de fichiers par numéro

1. Utilisez les boutons de chiffre indiqués dans les exemples ci-dessus pour entrer les numéros de dossier/fichier.

Pour sélectionner :	Appuyez :
Dossier/Fichier n°8	[8]
Dossier/Fichier n°10	[0] / [<-10] [1] [0]
Dossier/Fichier n°34	[<-10] [3] [4]

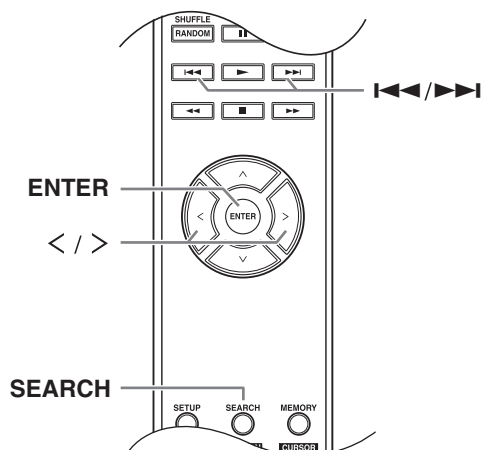
[>-10] Utilisé pour entrer des nombres supérieurs à 9.

2. La lecture démarre. Lorsque vous entrez un numéro de dossier, la lecture commencera à partir du premier fichier du dossier sélectionné. Si un dossier contient plus de 99 fichiers, les numéros de fichier à un ou deux chiffres doivent être précédés de zéro. Par exemple, pour spécifier le fichier n°8, appuyez sur >10, 0, 0, et 8. Pour spécifier le fichier n°34, appuyez sur >10, 0, 3, et 4. Pour spécifier le fichier n°134, appuyez sur >10, 1, 3, et 4.

Remarque :

- Vous pouvez paramétrer le fonctionnement du bouton [■] du lecteur CD dans les préférences de la "STOP KEY" (page 28).

Sélection d'un dossier pendant la lecture (Mode recherche)



1 Appuyez sur le bouton [SEARCH] (Recherche). L'affichage clignote.

2 Pour sélectionner le dossier précédent, appuyez sur le bouton Précédent [<]. Pour sélectionner le dossier suivant, appuyez sur le bouton [>].

3 Appuyez sur le bouton [ENTER] pour afficher le nom du dossier et commencer la lecture du fichier sélectionné.

4 Utilisez les boutons précédent [I<<] et suivant [>>I] pour sélectionner le fichier suivant ou précédent et commencer la lecture.

Remarque :

- Vous ne pouvez pas utiliser le bouton [SEARCH] pendant la "Lecture aléatoire" ou la "Lecture en mémoire".

Afficher les informations MP3/WMA

Sur l'appareil

DISPLAY



Télécommande

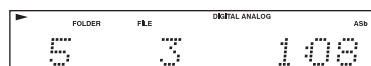
DISPLAY



Vous pouvez afficher les différentes informations relatives au fichier MP3/WMA en cours de lecture, y compris les étiquettes ID3, telles que le nom du titre, de l'artiste et de l'album.

Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] pour afficher les informations MP3/WMA suivantes.

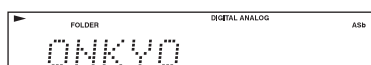
Temps de fichier écoulé : Le temps de lecture écoulé du fichier actuel (affichage par défaut). Si la durée écoulée est supérieure à 99 minutes et 59 secondes, "--:--" s'affichera.



Nom de fichier : Nom du fichier actuel.



Nom du dossier : Nom du dossier actuel.



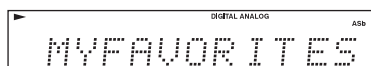
Titre : Titre du fichier actuel (si l'étiquette ID3 est disponible). S'il n'y a pas d'étiquette ID3, la mention "TITLE-NO DATA" s'affiche.



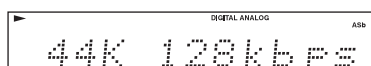
Nom de l'artiste : Nom de l'artiste (si l'étiquette ID3 est disponible). S'il n'y a pas d'étiquette ID3, la mention "ARTIST-NO DATA" s'affiche.



Nom de l'album : Nom de l'album (si l'étiquette ID3 est disponible). S'il n'y a pas d'étiquette ID3, la mention "ALBUM-NO DATA" s'affiche.



Taux d'échantillonnage et résolution : Le taux d'échantillonnage et la résolution du fichier actuel.



Remarque :

- Pour afficher le nom du disque, appuyez sur le bouton [DISPLAY] une fois la lecture arrêtée. Vous pouvez aussi paramétrer le lecteur CD pour que les noms contenant ces caractères s'affichent en tant que "FILE n" ou "FOLDER n", "n" étant le numéro du dossier ou du fichier. (Reportez-vous à la section "BAD NAME" en page 28).

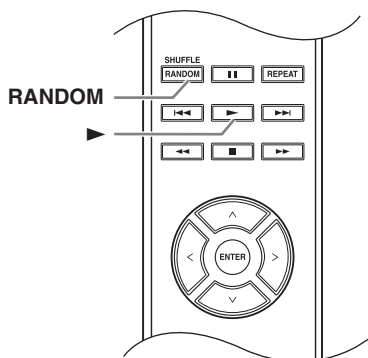
Différents modes de lecture

Vous pouvez sélectionner les modes de lecture suivants :

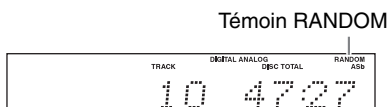
- Lecture aléatoire
- Lecture en mémoire
- Lecture en boucle

Lecture aléatoire

En mode de lecture aléatoire, tous les fichiers du disque sont lus aléatoirement.



- 1** Une fois la lecture arrêtée, appuyez sur le bouton [RANDOM], le témoin RANDOM s'affiche.



- 2** Pour démarrer la lecture aléatoire, appuyez sur le bouton [▶].

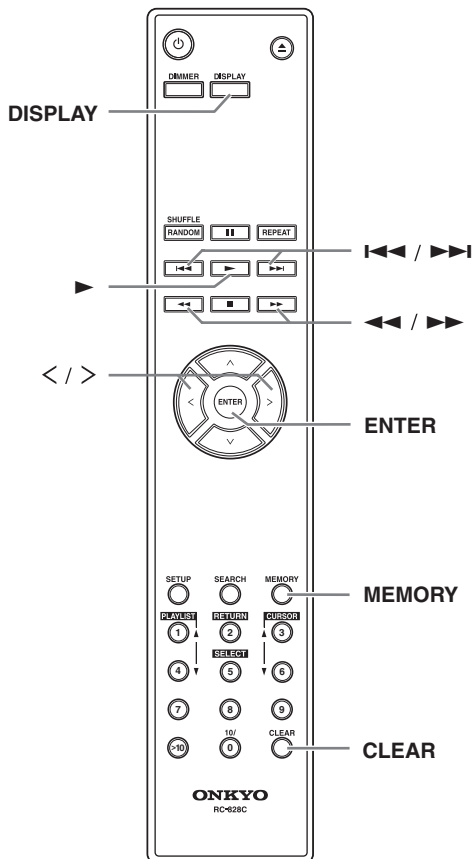


■ Annuler la lecture aléatoire

- Arrêtez la lecture, puis appuyez sur le bouton [RANDOM] pour changer le mode de lecture. Le témoin RANDOM disparaît, et la lecture aléatoire est annulée.
- La lecture aléatoire est annulée une fois le disque éjecté.

Lecture en mémoire (pour les CD audio)

Une fois dans le mode de lecture en mémoire, vous pouvez créer une liste de lecture pouvant contenir jusqu'à 25 fichiers.

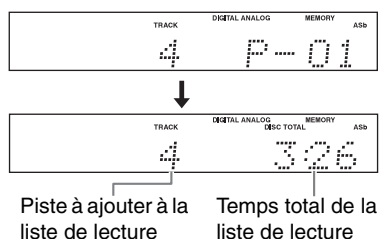


Le mode lecture en mémoire est uniquement configurable si la lecture est arrêtée.

- 1** Appuyez sur le bouton [MEMORY], le témoin MEMORY s'affiche.



- 2** Utilisez les boutons Précédent et Suivant [**<**]/[**>**] pour sélectionner le premier fichier que vous désirez ajouter à la liste de lecture, puis appuyez sur [ENTER].



Recommencez cette étape pour ajouter des fichiers supplémentaires à la liste de lecture.

Vous pouvez également utiliser les boutons de chiffre de la télécommande pour sélectionner les fichiers au lieu des touches Précédent et Suivant [**<**]/[**>**] et le bouton [ENTER].

Remarques :

- Si la durée totale de la lecture est supérieure à 99 minutes et 59 secondes, “--:--” s’affiche.
- Vous pouvez ajouter jusqu’à 25 fichiers à la liste de lecture. Si vous tentez d’en ajouter plus, le message “MEM FULL” (Mémoire pleine) s’affiche.

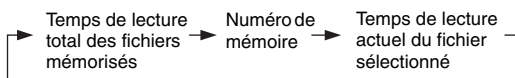
- 3** Pour démarrer la lecture en mémoire, appuyez sur le bouton [ENTER]. La lecture en mémoire commence.

Vous pouvez également démarrer la lecture avec le bouton [▶].



■ Changer l’affichage

Tout en créant une liste de lecture pour la lecture en mémoire, vous pouvez appuyer sur le bouton [DISPLAY] pour changer les informations affichées comme suit :



■ Sélectionner d’autres fichiers pendant la lecture en mémoire

Utilisez les boutons Précédent et Suivant [**I<<**]/[**>>I**].

■ Vérifier le contenu de la liste de lecture

Une fois la lecture arrêtée, utilisez les boutons [**<<**]/[**>>**] pour naviguer dans la liste de lecture.

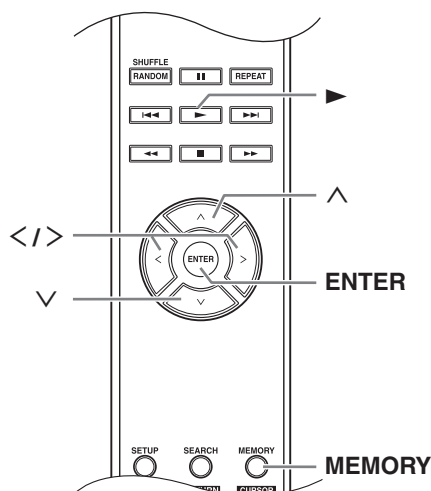
■ Retirer des fichiers de la liste de lecture

- Une fois la lecture en mémoire arrêtée, appuyez sur le bouton [CLEAR]. Chaque pression retire le dernier fichier de la liste de lecture.
- La liste de lecture est supprimée si vous changez le mode de lecture (par exemple, si vous appuyez sur le bouton [MEMORY] après avoir arrêté la lecture).

■ Annuler la lecture en mémoire

- Arrêtez la lecture, puis appuyez sur le bouton [MEMORY] pour changer le mode de lecture. Le témoin MEMORY disparaît, et la lecture en mémoire est annulée.
- La lecture en mémoire est annulée une fois le disque éjecté.

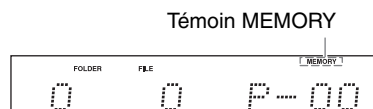
Lecture en mémoire (pour les CD MP3/WMA)



Lecture en mémoire en mode de navigation

Le mode lecture en mémoire est uniquement configurable si la lecture est arrêtée.

- 1** Appuyez sur le bouton [MEMORY], le témoin MEMORY s’affiche.



- 2** Appuyez sur le bouton [■] ou [▼].

Le lecteur CD entre en mode de navigation et “ROOT” (Racine) s’affiche.

- 3** Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le nom du premier dossier dans ROOT s’affiche.

4 Utilisez les boutons [◀]/[▶] pour sélectionner d'autres fichiers et dossiers au même niveau.

Les dossiers ne contenant pas de fichiers ou de sous-dossiers ne peuvent être sélectionnés. Recommencez les étapes 3 et 4 pour sélectionner les fichiers ou les sous-dossiers de ce dossier.

5 Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le premier élément est mémorisé dans la liste de lecture.

6 Utilisez les boutons [^]/[◀]/[▶] pour sélectionner d'autres éléments à mémoriser.

Pour aller à un niveau supérieur, appuyez sur le bouton [^].

Pour poursuivre la sélection d'autres éléments à mémoriser, recommencez les étapes 4 et 5.

Pour mémoriser les autres éléments du même dossier dans la liste de lecture, utilisez les boutons [◀]/[▶] pour sélectionner les éléments puis appuyez sur [ENTER].

7 Appuyez sur le bouton [▶].

La lecture en mémoire commence.

Lecture en mémoire en mode Tous les dossiers

Le mode lecture en mémoire est uniquement configurable si la lecture est arrêtée.

1 Appuyez sur le bouton [MEMORY], le témoin MEMORY s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton [II] ou [^].

Le lecteur CD entre en mode Tous les dossiers et "1" s'affiche.

3 Utilisez les boutons [◀]/[▶] pour sélectionner le dossier.

4 Appuyez sur le bouton [ENTER].

5 Utilisez les boutons [◀]/[▶] pour sélectionner le fichier.

6 Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le premier fichier est mémorisé dans la liste de lecture.

7 Appuyez sur le bouton [^], puis recommencez les étapes 3 à 6.

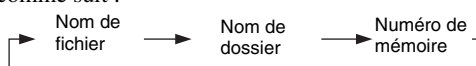
Pour mémoriser d'autres fichiers du même dossier dans la liste de lecture, recommencez les étapes 5 à 6.

8 Appuyez sur le bouton [▶].

La lecture en mémoire commence.

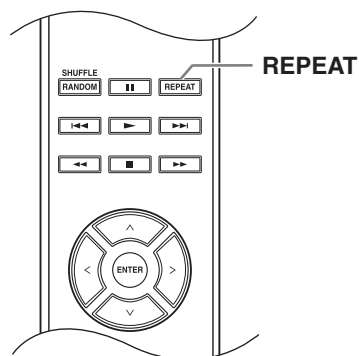
■ Changer l'affichage

Tout en créant une liste de lecture pour la lecture en mémoire, vous pouvez appuyer sur le bouton [DISPLAY] pour changer les informations affichées comme suit :



Lecture en boucle

Dans le mode de lecture en boucle, vous pouvez lire plusieurs fois un CD entier ou une piste, ou le combiner à la lecture en mémoire pour lire plusieurs fois une liste de lecture, ou le combiner à la lecture aléatoire pour lire plusieurs fois toutes les pistes du disque aléatoirement.



Appuyez sur le bouton [REPEAT], le témoin "∞" ou "∞1" s'affiche.

Vous ne pouvez combiner la lecture Repeat-1 à la lecture en mémoire ou aléatoire.

■ Annuler la lecture en boucle

- Appuyez plusieurs fois sur [REPEAT] jusqu'à ce que "REPEAT OFF" s'affiche. (Le témoin ∞ disparaît).
- La lecture en boucle est annulée une fois le disque éjecté.

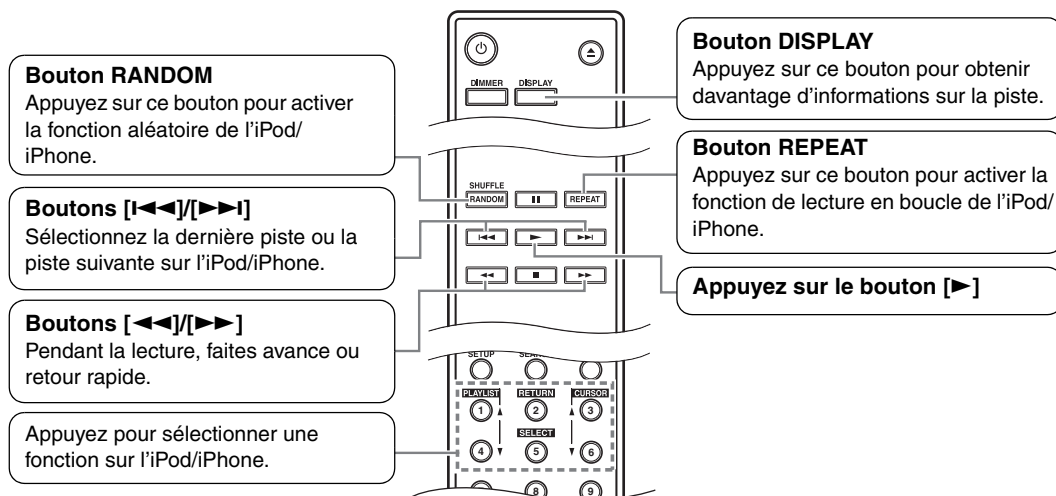
Lecture sur l'iPod / iPhone

Avant d'utiliser votre iPod/iPhone avec le lecteur CD, assurez-vous d'avoir mis à jour votre iPod/iPhone avec le dernier logiciel, disponible sur le site Apple.

Si vous laissez votre iPod/iPhone sur pause et que vous ne l'utilisez pas, il se mettra alors en veille. Si vous le connectez au port USB dans cet état, vous devrez attendre quelques instants avec de pouvoir utiliser votre iPod/iPhone.

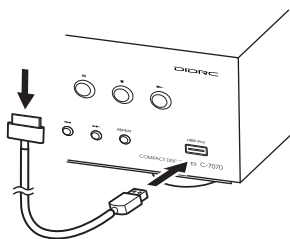
Enlevez toujours votre iPod/iPhone avant de manipuler le lecteur CD.

Selon le type de votre iPod/iPhone, ou le type de contenu en cours de lecture, il se peut que certaines fonctions ne marchent pas correctement.



Lecture de l'iPod/iPhone

- 1** Connectez l'iPod/iPhone au connecteur USB situé sur la face avant du lecteur CD en utilisant le câble USB.



Remarque :

- Une fois que vous avez connecté l'iPod/iPhone au lecteur CD, aucun son ne sortira du casque connecté à la prise [PHONES] sur le lecteur CD. Connectez le casque directement à l'iPod/iPhone.

- 2** Sélectionnez "USB" avec le bouton [DISC/USB] sur le lecteur CD.

Lorsqu'aucun iPod/iPhone n'est connecté, "No USB" s'affiche.

- 3** Pour démarrer la lecture, appuyez sur le bouton [▶].

La lecture commencera par les fichiers du haut et s'effectuera selon la structure du fichier.

Pour arrêter la lecture :

Appuyez sur le bouton [■].

Pour mettre la lecture en pause :

Appuyez sur le bouton [II]. Pour reprendre la lecture, appuyez sur le bouton [▶].

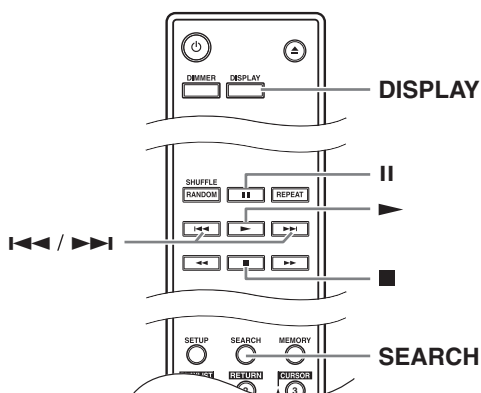
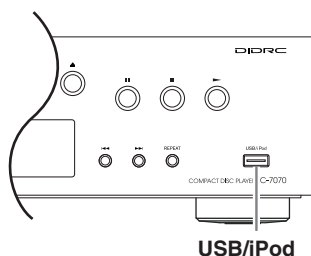
Remarques :

- Assurez-vous qu'aucune vidéo ne soit en lecture.
- La connexion se fera dans un délai d'environ 15 secondes.
- Si l'iPod/iPhone est connecté alors qu'il est en mode lecture, il se peut que la lecture de l'iPod/iPhone ne s'interrompe.
- Pendant la lecture sur l'iPod nano ou l'iPod (5ème génération), "ONKYO" est affiché sur l'écran de l'iPod et la molette cliquable sera désactivée. Lorsque la lecture s'arrête, "ONKYO" disparaît et la molette cliquable sera activée.
- Ajuster le volume de votre iPod/iPhone n'a aucun effet.
- Au cas où vous modifieriez le contrôle du volume de votre iPod/iPhone, assurez-vous que le volume n'est pas trop élevé avant de reconnecter votre casque.
- Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] pour afficher les informations sur la piste suivante.

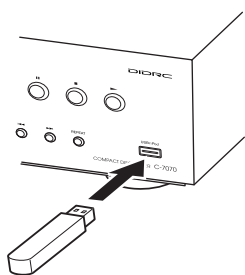


Lecture USB

Cette partie explique comment lire des fichiers musicaux sur une clé USB. Connectez une clé USB comme expliqué ci-dessous.



1 Insérez votre clé USB.



2 Sélectionnez "USB" avec le bouton [DISC/USB] sur le lecteur CD.

- Lorsqu'aucune clé USB n'est connectée, "No USB" s'affiche.
- Lorsqu'il n'y a aucun fichier MP3, WMA ou AAC dans la clé USB, "USB No File" s'affichera.

3 Pour démarrer la lecture, appuyez sur le bouton [▶].

La lecture commencera par les fichiers du haut et s'effectuera selon la structure du fichier (voir page 18, Fichier #1).

Pour arrêter la lecture :

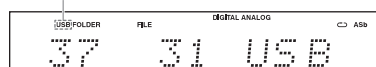
Appuyez sur le bouton [■].

Pour mettre la lecture en pause :

Appuyez sur le bouton [II]. Le témoin pause s'affiche. Pour reprendre la lecture, appuyez sur le bouton Play [▶] à nouveau.

Affichage lorsque la lecture est arrêtée

Indicateur USB



Nombre total de dossiers

Nombre total de fichiers

Remarque :

- Lorsque tous les fichiers musicaux d'une clé USB ont été lus, la lecture se répétera depuis le fichier musical du haut selon la structure du dossier. Le type de lecture répétée peut être sélectionné.

Sélection des fichiers musicaux

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [I◀◀] pour sélectionner le fichier précédent.

- Lors de l'arrêt de la lecture, appuyer sur le bouton [I◀◀] sélectionnera le fichier précédent.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton [▶▶I] pour sélectionner le fichier suivant.

Sélectionnez Fichiers Musicaux dans Autres Dossiers

1. Appuyez sur le bouton [DISPLAY] pour afficher le nom du dossier actuel.
2. Pour sélectionner le dossier précédent, appuyez sur le bouton [I◀◀]. Pour sélectionner le dossier suivant, appuyez sur le bouton [▶▶I].
3. Appuyez sur le bouton [DISPLAY] pour afficher le nom du fichier.
4. Utilisez les boutons [I◀◀] ou [▶▶I] pour sélectionner un fichier.

Sélection d'un dossier pendant la lecture (Mode recherche)

Cette partie explique comment sélectionner les dossiers MP3/WMA.

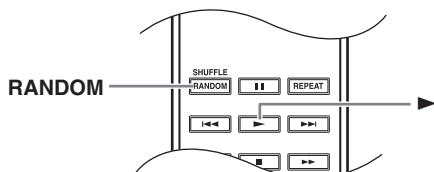
1. Appuyez sur le bouton [SEARCH] (Recherche). L'affichage clignote.
2. Pour sélectionner le dossier précédent, appuyez sur le bouton [I◀◀]. Pour sélectionner le dossier suivant, appuyez sur le bouton [▶▶I].
3. Appuyez sur le bouton [SEARCH] pour afficher le nom du fichier.
4. Utilisez les boutons [I◀◀] ou [▶▶I] pour sélectionner un fichier.
5. Appuyez sur le bouton [▶].

Remarques :

- Voir page 20 pour “Sélection d’un dossier pendant la lecture”.
- Ne pas connecter le port USB du lecteur CD à votre ordinateur. La musique présente sur votre ordinateur ne peut pas être jouée de cette manière.
- Le fonctionnement de toutes les clés USB y compris le fait de les allumer n’est pas garanti.
- Ne pas connecter votre clé USB via un concentrateur USB. La clé USB doit être connectée directement au port USB du lecteur CD.
- Si la clé USB contient un grand nombre de données, il se peut que le lecteur CD mette du temps avant la lecture.

Lecture aléatoire

En mode de lecture aléatoire, tous les fichiers musicaux de la clé USB sont lus aléatoirement.




- 1 Appuyez sur le bouton [RANDOM].**
Le témoin RANDOM s’affiche.

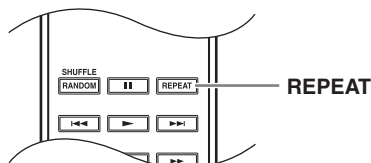
- 2 Pour démarrer la lecture aléatoire, appuyez sur le bouton [▶].**

Annuler la lecture aléatoire



- Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur le bouton [RANDOM]. Le témoin RANDOM disparaît.
- La lecture aléatoire est annulée lorsque la clé USB est retirée ou que le lecteur CD stéréo est mis en veille.

Sélectionner le type de lecture en boucle

Lors de la lecture des fichiers musicaux de la clé USB, tous les fichiers présents sur la clé USB seront joués selon la lecture en boucle (l’indicateur  sera déjà affiché). Le type de lecture en boucle peut être sélectionné.



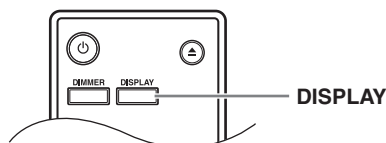
Appuyez plusieurs fois sur le bouton [REPEAT] pour sélectionner le type de lecture en boucle.

- Lecture en boucle (par défaut) : L’indicateur  s’affiche.
- Lecture Repeat-1 : Lit en boucle un fichier unique sélectionné. L’indicateur  s’affiche.

- Lecture en boucle 1 Folder : Lit en boucle les fichiers du dossier. L’indicateur 1 FOLDER s’affiche.

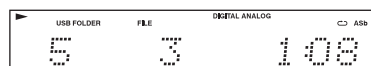
Afficher les informations MP3/WMA/AAC

Vous pouvez afficher les différentes informations relatives aux fichiers MP3/WMA/AAC en cours de lecture, y compris les étiquettes ID3, telles que le nom du titre, de l’artiste et de l’album.



Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur le bouton [DISPLAY] pour afficher les informations sur le fichier musical suivantes.

Temps écoulé : Le temps de lecture écoulé du fichier MP3, WMA ou AAC actuel (affichage par défaut). Lorsque le temps écoulé dépasse 99:59, le compteur redémarre à 0:00.



Nom de fichier : Nom du fichier actuel.



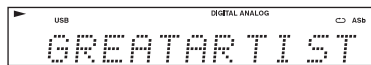
Nom du dossier : Nom du dossier actuel.



Nom du titre : Titre du fichier actuel (si l’étiquette ID3 est disponible).



Nom de l’artiste : Nom de l’artiste (si l’étiquette ID3 est disponible).



Nom de l’album : Nom de l’album (si l’étiquette ID3 est disponible).

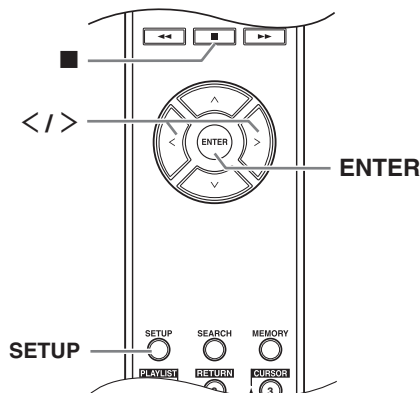


Lors de la lecture d’un fichier MP3, “MP3” s’affiche.
Lors de la lecture d’un fichier WMA, “WMA” s’affiche.
Le format du fichier s’affichera également lors de la sélection de celui-ci.

Configuration

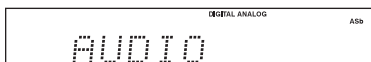
Procédure de configuration

Les préférences MP3/WMA vous permettent de modifier l’affichage des informations sur les fichiers MP3/WMA et la lecture des CD MP3/WMA.



Les préférences MP3/WMA sont uniquement configurables une fois la lecture arrêtée.

- 1 Appuyez sur le bouton [SETUP].**
- 2 Utilisez les boutons [</>] pour sélectionner la préférence à modifier.**



Les préférences sont expliquées dans la colonne suivante.

- 3 Appuyez sur le bouton [ENTER].**
- 4 Utilisez les boutons [</>] pour sélectionner les options de préférence.**
Pour annuler à n’importe quel moment la procédure, appuyez sur le bouton [■].
- 5 Appuyez sur le bouton [ENTER].**
Une fois la préférence configurée, “COMPLETE” s’affiche.

Réglages de base

Éléments

Dans la présente section, le nom de chaque préférence est suivi des options de réglage. L’option de réglage par défaut est imprimée en gras.

AUDIO

FILTER (Standard/Soft)

Cette préférence permet de sélectionner le filtre numérique appliqué aux données PMC avant la conversion D/A pour sortie analogique ; cela commutera la réponse dans et en dehors de la bande passante audio.

Standard : Son limpide avec un bon équilibre des graves et des aigus.

Soft : Attaque mélodieuse et plus forte résonance.

DIGITAL OUT (On/Off)

Si vous entendez du bruit lors de l’utilisation de la sortie numérique, mettre cette préférence sur “Off” pour désactiver la sortie numérique peut atténuer ce bruit.

Si la sortie numérique est éteinte, l’indicateur DIGITAL ne s’affichera pas.

ASb (Mise en veille automatique) (On/Off)

Veillez vous reporter à la section “Configuration de la mise en veille automatique” (page 15) pour des détails sur la procédure.

Sur les modèles pour l’Amérique du nord :

Le paramètre par défaut est “Off”.

Sur les modèles européens :

Le paramètre par défaut est “On”.

INITIAL

Cela permet de réinitialiser les paramètres à leurs valeurs par défaut usine.

Si “Execute” s’affiche à l’écran et que vous appuyez sur le bouton [ENTER], le témoin affiché changera pour “Clear” et les paramètres seront réinitialisés.

Si vous décidez de ne pas réinitialiser les paramètres, choisissez “Annuler” et appuyez sur le bouton [ENTER].

Configuration de la préférence MP3/WMA

Les paramètres suivants sont utilisés lors de la lecture de CD contenant des fichiers MP3/WMA. Ces paramètres ne seront pas affichés si USB est sélectionné. Si vous ne voyez pas ces paramètres, appuyez sur le bouton [DISC/USB] pour passer au CD.

DISPLAY

DISC NAME (Display/Not)

Cette préférence permet d’activer ou de désactiver le nom du disque lors de la lecture d’un CD MP3/WMA.

FILE NAME (Scroll/Not)

Cette préférence détermine si le nom de fichier défile à l’écran ou non quand vous sélectionnez un fichier MP3/WMA.

FOLDER NAME (Scroll/Not)

Cette préférence détermine si le nom de dossier défile à l'écran ou non quand vous sélectionnez un dossier MP3/WMA.

En mode "Navigation" (reportez-vous à la page 18), le nom de dossier défile à l'écran quel que soit le réglage choisi.

HIDE NUMBER (Disable/Enable)

Cette préférence définit si les numéros au début des noms de fichier et de dossier sont cachés ou non.

Lorsque vous créez un CD MP3/WMA sur ordinateur, vous ne pouvez normalement pas déterminer l'ordre de lecture des fichiers. Vous pouvez cependant numéroter les fichiers MP3/WMA selon l'ordre voulu (01, 02, 03 etc.) pour qu'ils soient lus dans cet ordre. Si vous ne voulez pas voir ces numéros à l'écran, choisissez "Enable".

Le tableau suivant donne quelques exemples de noms de fichiers et de dossiers numérotés ainsi que leur mode d'affichage avec les options "Disable" et "Enable".

Nom de fichier/ dossier	Disable	Enable
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21st Century	21st Century	21st Century
05-07-20 Album	05-07-20 Album	Album

BAD NAME (Replace/Not)

Cette préférence permet de décider si les noms de fichiers et de dossiers contenant des caractères illisibles sont remplacés par "File n" ou "Folder n", "n" étant le numéro de fichier ou de dossier. Quand elle est réglée sur Not Replace, les caractères affichables sont affichés et des tirets longs sont utilisés à la place des caractères illisibles.

Pour les étiquettes ID3, des tirets longs sont utilisés à la place des caractères illisibles quel que soit le réglage de la présente préférence.

Remarque :

- Les noms des pistes et des dossiers défilent en mode Navigation (page 18) quelles que soient les préférences de FILE NAME et FOLDER NAME.

EXTRA

ID3 VER. 1 (Read/Not Read)

Cette préférence permet d'activer ou de désactiver la lecture et l'affichage des étiquettes version 1.0/1.1. Quand elle est réglée sur Not Read, les étiquettes version 1.0/1.1 ne sont pas affichées.

ID3 VER. 2 (Read/Not Read)

Cette préférence permet d'activer ou de désactiver la lecture et l'affichage des étiquettes version 2.2/2.3/2.4.

Quand elle est réglée sur Not Read, les étiquettes version 2.2/2.3/2.4 ID3 ne sont pas affichées.

CD EXTRA (Audio/MP3)

Cette préférence s'applique aux CD Extra et définit si la musique de la session audio ou les fichiers MP3/WMA de la session de données sont lus.

JOLIET (Use SVD/ISO9660)

Cette préférence s'applique aux disques MP3/WMA au format Joliet et définit si l'Ampli-tuner CD lit les données SVD ou traite le disque comme un disque ISO 9660. En règle générale il n'est pas nécessaire de modifier cette préférence.

SVD (Supplementary Volume Descriptor) prend en charge des noms de fichiers et de dossiers longs et des caractères autres que les lettres et les chiffres. Certains logiciels de gravage de CD désignent le format Joliet comme le format "Windows".

STOP KEY (All Folder/Navigation/Disable)

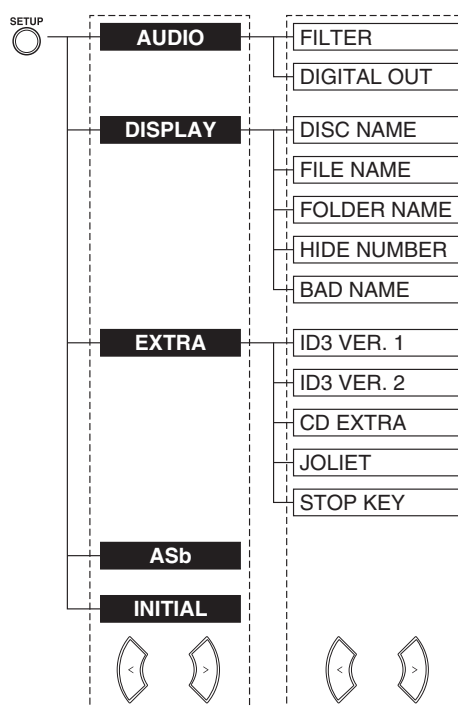
Cette préférence détermine le fonctionnement du bouton Stop [■] sur le lecteur CD.

Une fois l'option Tous les dossiers sélectionnée, appuyer sur [■] permet de sélectionner le mode Tous les dossiers.

Une fois l'option Navigation sélectionnée, appuyer sur [■] permet de sélectionner le mode Navigation.

Une fois l'option Désactiver sélectionnée, le lecteur CD n'entre pas dans le mode Navigation ou Tous les dossiers lorsque vous appuyez sur le bouton [■].

Liste du Menu de configuration



Dépannage

Si vous rencontrez des problèmes pendant l'utilisation du lecteur CD, cherchez-en la solution dans cette section.

Si vous ne parvenez pas à régler le problème, essayez d'abord de réinitialiser le lecteur CD avant de contacter votre revendeur Onkyo.

Lorsque le lecteur CD est à l'arrêt, appuyez sur le bouton [SETUP], utilisez ensuite les boutons [◀/▶] pour afficher "INITIAL", et appuyez sur le bouton [ENTER]. Ensuite, utilisez les boutons [◀/▶] pour afficher "Execute", puis appuyez sur le bouton [ENTER]. Lorsque l'écran affiche "Clear", le lecteur a été réinitialisé.

Remarque : réinitialiser le lecteur CD supprimera vos paramètres personnalisés.

Alimentation

Impossible de mettre le lecteur C-7070 sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à une prise de courant (page 14).
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et attendez au moins cinq secondes avant de le rebrancher.

Son

Aucun son.

- Le lecteur C-7070 n'est pas correctement connecté. Vérifiez toutes les connexions et corrigez-les si nécessaire.
- Vous avez sélectionné une mauvaise source d'entrée sur votre amplificateur. Vérifiez la configuration de la source d'entrée de votre amplificateur. Reportez-vous au manuel de l'amplificateur.

CD

Impossible de lire un CD.

- Le disque est à l'envers. Mettez le disque la face imprimée vers le haut (page 16).
- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (page 12).
- De la condensation s'est formée à l'intérieur du lecteur C-7070. Retirez le cordon d'alimentation et laissez le lecteur allumé pendant une à deux heures jusqu'à ce que la condensation s'évapore.
- Le disque n'est pas conforme. Reportez-vous à "Remarques sur les disques" en page 11.

Les pistes du CD sautent.

- Installez le lecteur C-7070 à un emplacement dépourvu de vibrations.
- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (page 12).
- Le disque est très rayé. Remplacez le disque.

Impossible d'entrer les numéros de piste pour la lecture en mémoire.

- Le numéro entré ne correspond à aucune piste du CD. Entrez un autre numéro (page 22).

Le lecteur prend du temps à trouver certaines pistes.

- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (page 12).
- Le disque est très rayé. Remplacez le disque.

CONFIGURATION

Impossible d'accéder au menu SETUP (Configuration).

- Si vous avez sélectionné une piste, même si le lecteur C-7070 est arrêté, vous devez l'arrêter complètement en appuyant sur le bouton [■] avant de pouvoir afficher tous les menus SETUP. Cependant, vous pouvez définir les paramètres lors de la sélection de l'USB et d'un iPod/iPhone ou lorsque la clé USB est en lecture.

Lecture de la clé USB

Accès aux fichiers musicaux de la clé USB impossible.

- Assurez-vous que l'indicateur USB est allumé. Si l'indicateur n'est pas allumé, assurez-vous qu'il est correctement connecté et que la clé USB est prise en charge (page 25).
- Le lecteur CD prend en charge les clés USB qui sont elles-mêmes compatibles avec la catégorie USB Flash. Cependant, il se peut que la lecture ne soit pas possible avec certaines clés USB même si elles sont conformes à la catégorie USB Flash.
- Ce lecteur CD ne reconnaît pas les fichiers .WAV ou .wav.
- Vérifiez que le format de la mémoire soit FAT16 ou FAT32.
- Les clés USB avec un concentrateur USB interne ne sont pas prises en charge.

Lecture des fichiers MP3/WMA/AAC impossible.

- Les fichiers MP3/WMA/AAC sans une extension du nom de fichier “.MP3/.WMA/.AAC” ou “.mp3/.wma/.aac” ne sont pas reconnus.

iPod/iPhone

Aucun son.

- Assurez-vous que l'iPod/iPhone est correctement connecté.
- Assurez-vous qu'aucune vidéo n'est en cours de lecture.
- Réinitialisez l'iPod/iPhone.

Autre

- L'iPod/iPhone ne se chargera pas si le lecteur CD est en veille.
- Pendant la lecture sur l'iPod nano ou l'iPod (5^{ème} génération), “ONKYO” est affiché sur l'écran de l'iPod et la molette cliquable sera désactivée.
- Si “No USB” s'affiche ou si l'écran affiche toujours “USB Reading” ou “iPod Reading”, appliquez les étapes suivantes.
 - Déconnectez l'iPod/iPhone et essayez de le reconnecter.
 - Déconnectez l'iPod/iPhone, mettez le lecteur CD en veille/sur off et puis à nouveau, reconnectez l'iPod/iPhone.
 - Déconnectez l'iPod/iPhone et réinitialisez-le.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- Il n'y a pas de piles. Installez des piles neuves (page 10).
- Les piles sont épuisées. Remplacez les piles avec des piles neuves (page 10).
- Les piles ne sont pas correctement installées. Vérifiez les piles et corrigez si nécessaire (page 10).
- Vous ne dirigez pas la télécommande vers le capteur infrarouge du lecteur C-7070. Dirigez la télécommande vers le capteur infrarouge du lecteur C-7070 (page 10).
- Vous êtes trop loin du lecteur C-7070. Rapprochez la télécommande du lecteur C-7070 (page 10). La télécommande a une portée d'environ 5 mètres.
- Une source de lumière forte interfère avec le capteur infrarouge du lecteur C-7070. Assurez-vous que le lecteur C-7070 n'est pas directement exposé à la lumière du soleil ou une lumière fluorescente. Repositionnez la télécommande si nécessaire.
- Si le lecteur C-7070 est installé dans une armoire avec des portes vitrées colorées, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement si les portes sont fermées. Ouvrez les portes ou utilisez une armoire sans vitres colorées.

Onkyo décline toute responsabilité pour tout dommage (notamment les coûts de location de CD) résultant d'un enregistrement infructueux suite à un dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, vérifiez que l'enregistreur fonctionne correctement.

Le lecteur C-7070 comporte un microprocesseur pour le traitement du signal et les fonctions de pilotage. Dans des cas rarissimes, la présence de fortes interférences, de bruit d'une source externe ou d'électricité statique pourrait bloquer le microprocesseur. Si vous rencontrez ce phénomène exceptionnel, débranchez le cordon d'alimentation, attendez au moins 10 secondes et rebranchez l'appareil.

Caractéristiques

Réponse en fréquence :	2 Hz – 20 kHz
Plage dynamique audio :	100 dB
THD (Taux d'harmoniques) :	0,0025 %
Rapport signal sur bruit :	116 dB
Niveau de sortie RCA nominal et impédance :	2 V (rms) / 400 Ω
Sortie audio (Numérique/Optique) :	-22,5 dBm
Sortie audio/Impédance (Numérique/Coaxiale) :	0,5 V p-p / 75 Ω
Température / humidité de fonctionnement :	5 °C–35 °C / 5 %–85 %
Alimentation électrique :	
Amérique du nord :	120 V CA, 60 Hz
Européen :	230 V CA, 50 Hz
Consommation de puissance :	
Amérique du nord :	26 W
Européen :	23 W
Consommation de puissance en mode veille :	
Amérique du nord :	0,15 W
Européen :	0,25 W
Dimensions (L x H x P) :	435 × 101,1 × 306,2 mm
Poids :	6,4 kg
Disques compatibles :* :	CD audio, CD-R, CD-RW, MP3/WMA (CD-R, CD-RW)

* Les disques n'ayant pas été correctement finalisés peuvent n'être que partiellement lisibles ou complètement illisibles.

■ Sorties audio	
Sorties numériques :	1 (OPTIQUE), 1 (COAXIALE)
Sorties analogiques :	1
TELEPHONES :	1 (ø 6,3 mm)
■ Autres	
Fonction RI :	2
USB :	1

Les caractéristiques et fonctionnalités sont soumises à modification sans préavis.

ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO quite la cubierta (o panel posterior). En su interior no existe ninguna pieza que pueda reparar el usuario. En caso de avería, solicite los servicios de personal de reparación cualificado.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



El símbolo de rayo con cabeza de flecha, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas dentro de la caja del producto que son de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descargas eléctricas a personas



El signo de exclamación, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (reparación) en la literatura que acompaña a este producto.

Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo únicamente con un paño seco.
7. No bloquee los orificios de ventilación. Instálelo siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de radiadores, aparatos de calefacción, estufas ni ningún tipo de aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
9. Tenga en cuenta los fines de seguridad de los conectores con derivación a masa y / o polarizados. Los conectores polarizados tienen dos contactos, uno de mayor tamaño que el otro. Un conector con derivación a masa tiene dos contactos con un tercero para derivar a masa. El contacto ancho o el tercer contacto se instalan con fines de seguridad. Si el conector del equipo no encaja en la toma de corriente disponible, acuda a un técnico electricista cualificado para que le sustituya la toma obsoleta.
10. Evite que el cable de alimentación pueda ser pisado o atrapado, en especial en los conectores, y en los puntos en que sale del aparato.
11. Use sólo los accesorios / conexiones especificados por el fabricante.
12. Use sólo el soporte, trípode, abrazadera o mesa indicados por el fabricante, o vendidos junto con el aparato. Si utiliza una mesilla con ruedas, tenga cuidado, al desplazar el conjunto de mesilla / aparato, ya que si se vuelca podría recibir lesiones.
13. Desconecte este aparato si hay tormenta o cuando no vaya a ser utilizado por largos períodos de tiempo.
14. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado. Es necesario reparar el aparato cuando ha recibido algún tipo de daño, como por ejemplo si el cable de alimentación ha sufrido daños, si se ha derramado algún líquido en el interior del aparato o si éste ha quedado expuesto a la lluvia o humedad y no funciona normalmente o si ha caído al suelo.
15. Daños que requieren reparación
Desenchufe el aparato y solicite los servicios de personal cualificado cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe esté dañado.
 - B. En el interior del aparato hayan entrado objetos sólidos o líquidos.
 - C. El aparato haya estado expuesto a la lluvia o al agua.
 - D. El aparato parezca no funcionar adecuadamente aunque se sigan las instrucciones de operación. Ajuste solamente los controles indicados en el manual de instrucciones, ya que un ajuste inadecuado podría resultar en daños, y podría requerir el trabajo laborioso de un técnico cualificado para devolver el aparato a su funcionamiento normal.
 - E. El aparato haya caído o haya sufrido otros daños, y
 - F. El aparato parezca no funcionar normalmente, indicando que necesita reparación
16. Introducción de objetos sólidos y líquidos
No introduzca nunca ningún objeto a través de las aberturas del aparato, ya que podrían tocar puntos de tensión peligrosa o cortocircuitar partes, lo que resultaría en un incendio o descargas eléctricas. El equipo no se debería exponer a gotas ni a salpicaduras y nunca debería colocar objetos que contengan líquidos, como los floreros, encima de éste.
No coloque velas ni otros objetos incandescentes encima de la unidad.
17. Baterías
Tenga en cuenta los aspectos ambientales y siga las regulaciones locales a la hora de desechar las baterías.
18. Si instala el aparato en una instalación empotrada, como en una estantería o en una librería, asegúrese de que esté bien ventilado.
Deje 20 cm de espacio libre por encima y por los lados y 10 cm en la parte posterior. El borde posterior del estante o el tablero de encima del aparato debería estar a unos 10 cm del panel posterior o de la pared, de forma que deje un espacio libre para que el aire caliente pueda circular.

ADVERTENCIA PARA CARRITOS
CON RUEDAS



S3125A

Precauciones

1. **Copyright de las grabaciones**—A menos que se utilice de forma exclusivamente personal, la grabación de material sujeto a copyright es ilegal sin el permiso del propietario del copyright.
2. **Fusible de CA**—El fusible de CA se encuentra en el interior de la unidad y no es un elemento accesible al usuario. Si todavía no puede activar la unidad, póngase en contacto con su distribuidor Onkyo.
3. **Mantenimiento**—De vez en cuando limpie esta unidad con un paño suave. Para la suciedad más difícil de eliminar, use un paño suave ligeramente humedecido con una solución de agua y detergente suave. A continuación, seque la unidad inmediatamente con un paño limpio. No use paños abrasivos, alcohol, ni disolventes químicos de ningún tipo ya que con ellos podría dañar el acabado de la unidad e incluso borrar la serigrafía del panel.

4. Alimentación

ATENCIÓN

ANTES DE CONECTAR LA UNIDAD POR PRIMERA VEZ, LEA CON ATENCIÓN LA SECCIÓN SIGUIENTE.

Los voltajes de las tomas de CA varían para cada país. Compruebe que el voltaje de su zona cumpla con los requisitos de voltaje indicados en la etiqueta de características que se encuentra en el panel posterior de esta unidad (por ejemplo, AC 230 V, 50 Hz o AC 120 V, 60 Hz).

El cable de alimentación se utiliza para desconectar esta unidad de la fuente de alimentación de CA. Asegúrese de que el conector esté siempre operativo (fácilmente accesible).

Para modelos con el botón [POWER] o con los botones [POWER] y [ON/STANDBY]:

Al pulsar el botón [POWER] para seleccionar el modo OFF no se desconecta totalmente de la red eléctrica. Si no va a utilizar la unidad durante un período de tiempo prolongado, extraiga el cable de alimentación de la toma de red de CA.

Para modelos solo con el botón [ON/STANDBY]:

Al pulsar el botón [ON/STANDBY] para seleccionar el modo Standby no se desconecta totalmente de la red eléctrica. Si no va a utilizar la unidad durante un período de tiempo prolongado, extraiga el cable de alimentación de la toma de red de CA.

5. Evitar pérdidas auditivas

Precaución

Una presión de sonido excesiva de los auriculares de botón y de los auriculares de cabeza puede causar pérdidas auditivas.

6. Baterías y exposición al calor

Aviso

Las baterías (paquete de baterías o baterías instaladas) no deben exponerse a un calor excesivo como los rayos del sol, fuego o similar.

7. **Nunca toque esta unidad con las manos húmedas**—Nunca utilice esta unidad ni su cable de alimentación si tiene las manos húmedas o mojadas. Si penetra agua o algún otro líquido en el interior de esta unidad, hágalo revisar por su distribuidor Onkyo.

8. Notas acerca del manejo de la unidad

- Si tiene que transportar esta unidad, use el embalaje original para empaquetarlo de la misma forma en que estaba empaquetado originalmente al adquirirlo.
- No deje por mucho tiempo objetos de plástico o goma sobre esta unidad ya que, con el tiempo, podrían dejar marcas en la superficie.
- Después de un uso prolongado, es posible que los paneles superior y posterior de esta unidad se calienten. Esto es normal.
- Si no va a usar esta unidad por un largo período de tiempo, es posible que al activarla de nuevo no funcione correctamente, por lo que es aconsejable que la utilice de vez en cuando.
- Cuando deje de usar esta unidad, retire los discos y desactive la alimentación.

9. Instalar esta unidad

- Instale esta unidad en un lugar bien ventilado.
- Asegúrese de que la ventilación alrededor de esta unidad sea la adecuada, especialmente si la instala en un mueble para equipos de audio. Si la ventilación es insuficiente, la unidad puede sobrecalentarse y no funcionar correctamente.
- No exponga esta unidad a la luz directa del sol ni a fuentes de calor, ya que su temperatura interna puede aumentar y hacer que se reduzca la duración la vida del receptor óptico.
- Evite los lugares húmedos y polvorientos, así como los lugares sujetos a vibraciones de altavoces. Nunca coloque la unidad sobre o directamente encima de un altavoz.
- Instale esta unidad horizontalmente. Nunca la coloque sobre un lado o en una superficie inclinada, porque puede no funcionar correctamente.
- Si instala esta unidad cerca de un televisor, radio o VCR, la calidad de la imagen y del sonido puede resultar afectada. En este caso, aparte esta unidad del televisor, radio o VCR.

10. Condensación de humedad

La condensación de humedad puede dañar esta unidad.

Lea con atención los siguientes apartados:

La humedad puede condensarse en el objetivo del receptor óptico, uno de los componentes internos más importantes de esta unidad.

- La condensación de humedad puede producirse en las siguientes situaciones:
 - La unidad se traslada de un lugar frío a otro cálido.
 - Se activa un calefactor o la unidad recibe directamente aire frío de un acondicionador de aire.

Precauciones—Continúa

- En verano, cuando esta unidad se traslada de una habitación con aire acondicionado a un lugar cálido y húmedo.
- La unidad se utiliza en un lugar húmedo.
- No utilice esta unidad si existe la posibilidad de que se produzca condensación de humedad. Si lo hiciera podría dañar los discos y ciertos componentes internos de esta unidad.

Si se produce condensación, desenchufe el cable de alimentación y deje la unidad a temperatura ambiente durante dos o tres horas.

Esta unidad contiene un sistema de láser semiconductor y se clasifica como “CLASS 1 LASER PRODUCT” (producto láser de la clase 1). Así, para utilizar este modelo correctamente, lea el Manual de Instrucciones con atención. En caso de problemas, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la unidad.

Para evitar la exposición a los rayos láser, no intente abrir la carcasa.

PRECAUCIÓN:

AL ABRIR LA UNIDAD, EMITE RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE DE LA CLASE 1M. NO LO MIRE DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

ESTE PRODUCTO UTILIZA UN LÁSER. SI UTILIZA CONTROLES O AJUSTES DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS O SI REALIZA UNA INTERPRETACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DISTINTA A LA QUE SE ESPECIFICA AQUÍ, PUEDE VERSE EXPUESTO A LA RADIACIÓN.

La etiqueta de la derecha la encontrará en el panel posterior de la unidad.



1. Esta unidad es un CLASS 1 LASER PRODUCT (producto láser de la clase 1) y utiliza un láser en el interior de la carcasa.
2. Para evitar la exposición a los rayos láser, no retire la cubierta. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado.

Para los modelos europeos

Declaración de Conformidad

Nosotros, de ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
ALEMANIA



declaramos, bajo nuestra propia responsabilidad, que el producto de ONKYO que se describe en el presente manual de instrucciones cumple con las normas técnicas EN60065, EN55013, EN55020 y EN61000-3-2, -3-3.

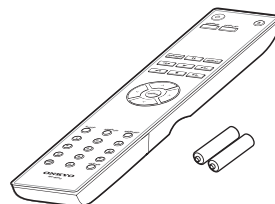
GROEBENZELL, ALEMANIA

K. MIYAGI

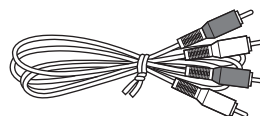
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Accesorios suministrados

Asegúrese de que dispone de los accesorios siguientes:



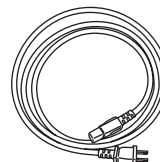
Controlador remoto RC-828C y dos baterías (R03/AAA)



Cable de audio (80 cm)



Cable RI (80 cm)



Cable de alimentación (1,8 m)

- Para utilizar **RI**, el reproductor de CDs debe estar conectado con un cable **RI**.
- * En catálogos o en el embalaje, la letra al final del nombre del producto indica el color. Las especificaciones y el funcionamiento son iguales independientemente del color.

Funciones

- DIDRC^{*1} (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuit)
- Bandeja de aluminio fundido con mecanismo silencioso
- Armazón anti-vibración completamente plano de 1,6 mm
- Panel frontal de aluminio sólido
- Transformador de potencia masivo
- Convertidores D/A de 24 bits/192 kHz de Wolfson
- Capacitadores de audio
- Salida digital coaxial y óptica
- Función de desconexión de la salida digital
- Función de selección del filtro digital
- Reproduce CDs de audio, CDs de MP3/WMA, CD-R/RWs
- Conexión digital con iPod/iPhone mediante USB
- Navegación rápida para reproducción de CDs de MP3/WMA
- 2 modos de repetición (pista/completo)
- Programación de 25 pistas
- Control remoto compatible con RI
- Atenuador de 3 modos
- Jacks de salida de auriculares (ø 6,3 mm)
- Función de reposo automático

iPod/iPhone

Modelos iPod/iPhone^{*2} compatibles

Fabricado para:

- iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación)
- iPod classic
- iPod (5ª generación)
- iPod nano (1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Interfaz USB

* Acerca de FAT

- Compatible con FAT16 y 32.
- Admite hasta 499 archivos por carpeta.
- Admite hasta 499 carpetas.

* Decodificador MP3

- Compatible con MPEG Audio 1, 2 y 2.5.
- Compatible con Layer 1, 2 y 3.
- Admite frecuencias de muestreo de 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k y 48 kHz.
- Compatible con tasas de bit de 8 a 320 kbps y VBR (tasa de bits variable).

* Decodificador WMA^{*3}

- Compatible con la normativa WMA Ver. 9.
- No compatible con DRM.
- Admite frecuencias de muestreo de 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k y 48 kHz.
- Compatible con tasas de bit de 5 a 384 kbps y VBR (tasa de bits variable).

* Decodificador AAC

- Compatible con MPEG4 AAC-LC codificado para iTunes.
- No compatible con DRM.
- Admite frecuencias de muestreo de 8 k, 16 k, 32 k, 11,025 k, 22,05 k, 44,1 k, 12 k, 24 k y 48 kHz.
- Compatible con tasas de bit de 8 a 320 kbps y VBR (tasa de bits variable).

*1 DIDRC y el logotipo de DIDRC son marcas comerciales registradas de Onkyo Corporation.

*2 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y otros países.

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para su conexión específica a un iPod o iPhone, respectivamente y que el accesorio ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no es responsable por la operación de este dispositivo o de su cumplimiento con estándares regulatorios y de seguridad. Por favor, tenga en cuenta que la utilización de este producto con iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

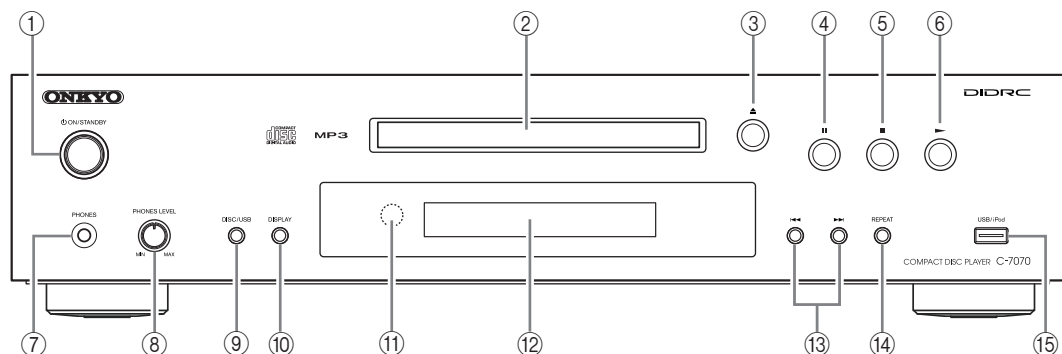
*3 Windows Media es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o otros países.

Contenido

Instrucciones de seguridad importantes	2
Precauciones	3
Accesorios suministrados	4
Funciones	5
Descripción del reproductor de CDs	7
Panel frontal.....	7
Display	8
Rear Panel	8
Controlador remoto.....	9
Colocación de las pilas	10
Uso del controlador remoto	10
Notas acerca de los discos	11
Conexión del reproductor de CDs	13
Conexiones de audio	13
Conexiones de FM	14
Conexión del cable de alimentación	14
Funcionamiento básico	15
Encendido del reproductor de CDs.....	15
Ajuste del reposo automático (ASb).....	15
Cambio del brillo de la pantalla.....	15
Uso de auriculares.....	15
Reproducción de discos	16
Uso del controlador remoto	17
Visualización de la información del CD.....	17
Selección de archivos (CDs de MP3/WMA).....	18
Selección de archivos en el modo Navigation.....	18
Selección de archivos en el modo All Folder	19
Selección de una carpeta durante la reproducción (modo Search).....	20
Visualización de información de MP3/WMA	20
Distintos modos de reproducción	21
Reproducción aleatoria	21
Reproducción de memoria (para CDs de audio).....	21
Reproducción de memoria (para CDs de MP3/WMA)	22
Reproducción con repetición	23
Reproducción de iPod/iPhone	24
Reproducción del iPod/iPhone.....	24
Reproducción de USB	25
Reproducción aleatoria	26
Selección del tipo de reproducción repetida.....	26
Visualización de la información de MP3/WMA/AAC.....	26
Configuración	27
Procedimiento de configuración	27
Ajustes básicos.....	27
Ajuste de preferencias de MP3/WMA.....	27
Solución de problemas	29
Especificaciones	31

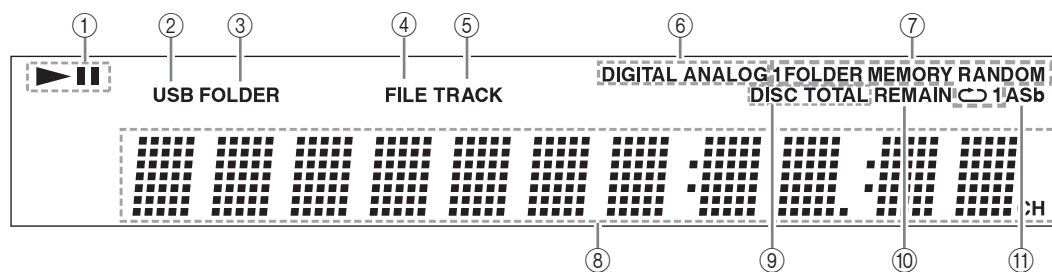
Descripción del reproductor de CDs

Panel frontal



- ① **Botón \odot ON/STANDBY (→15)**
Pulse para encender o poner en reposo el C-7070.
- ② **Bandeja de disco (→16)**
El CD se carga aquí.
- ③ **Botón abrir/cerrar [▲] (→16)**
Pulse para abrir y cerrar la bandeja de disco.
- ④ **Botón pausa [II] (→16)**
Pulse para poner en pausa la reproducción.
- ⑤ **Botón detener [■] (→16, 18, 19, 27)**
Pulse para detener la reproducción.
- ⑥ **Botón reproducir [▶] (→16, 18, 19, 21, 22)**
Pulse para iniciar la reproducción.
- ⑦ **Jack PHONES (→15)**
Se trata de un jack estéreo estándar para conectar auriculares estéreo.
- ⑧ **Mando PHONES LEVEL (→15)**
Se utiliza para controlar el nivel de los auriculares. Gire el mando hacia la derecha para aumentar el nivel de los auriculares y hacia la izquierda para reducirlo.
- ⑨ **Botón DISC/USB (→24, 25)**
Pulse este botón para seleccionar CD o USB.
- ⑩ **Botón DISPLAY (→17, 20, 21)**
Pulse para cambiar la información mostrada.
- ⑪ **Sensor del controlador remoto (→10)**
Recibe las señales de control desde el controlador remoto.
- ⑫ **Pantalla (→8)**
Consulte la página siguiente.
- ⑬ **Botones [◀◀]/[▶▶] (→16, 19, 21)**
Pulse para seleccionar la pista anterior o siguiente. Mantenga pulsados los botones para rebobinar rápido o avanzar rápido durante la reproducción.
- ⑭ **Botón REPEAT (→23)**
Pulse para establecer la reproducción con repetición o el modo de reproducción de 1 repetición.
- ⑮ **Puerto USB (→24, 25)**
Conecte en este puerto un iPod/iPhone o una memoria flash USB.

Display



① Indicadores ► / ||

El indicador ► se ilumina durante la reproducción. El indicador || se ilumina cuando la reproducción está en pausa.

② Indicador USB

Se ilumina cuando se selecciona el puerto USB.

③ Indicador FOLDER

Se ilumina cuando se selecciona la reproducción de carpetas.

④ Indicador FILE

Se ilumina cuando se visualiza un número de archivo MP3 o WMA.

⑤ Indicador TRACK

Se ilumina cuando se visualiza un número de pista del CD.

⑥ Indicador DIGITAL/ANALOG

⑦ Indicador de modos de reproducción

1 FOLDER se ilumina cuando se selecciona la reproducción con repetición para una carpeta.

MEMORY se ilumina cuando se selecciona la reproducción de memoria.

RANDOM se ilumina cuando se selecciona la reproducción aleatoria.

↻ se ilumina cuando se selecciona la reproducción con repetición para todas las pistas.

↻1 se ilumina cuando se selecciona la reproducción con repetición para una pista.

⑧ Área de mensajes

Aquí se muestran distintos tipos de información.

⑨ Indicadores DISC, TOTAL

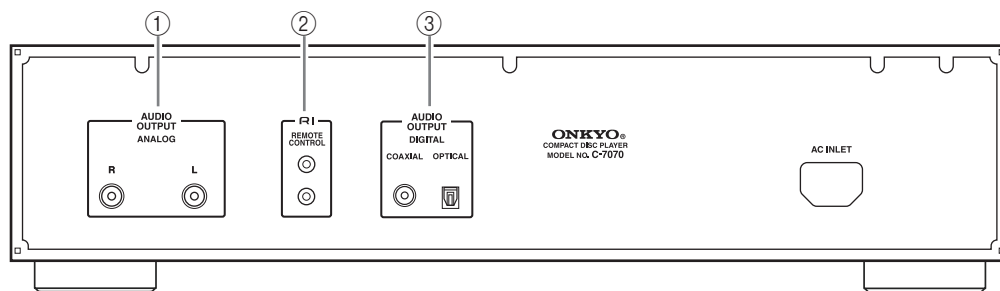
Estos indicadores se iluminan cuando se muestra el tiempo total del disco o de la pista.

⑩ Indicador REMAIN

Este indicador se ilumina cuando se muestra el tiempo restante del disco o de la pista.

⑪ Indicador ASb (ajuste del reposo automático)

Rear Panel



① Jacks ANALOG AUDIO OUTPUT (→13, 14)

Estas salidas de audio analógicas se pueden conectar a las entradas analógicas de un amplificador utilizando el cable de audio suministrado.

② RI Jacks REMOTE CONTROL (→14)

Estos dos jacks **RI** (Remoto Interactivo) idénticos se pueden conectar a los jacks **RI** en sus otros

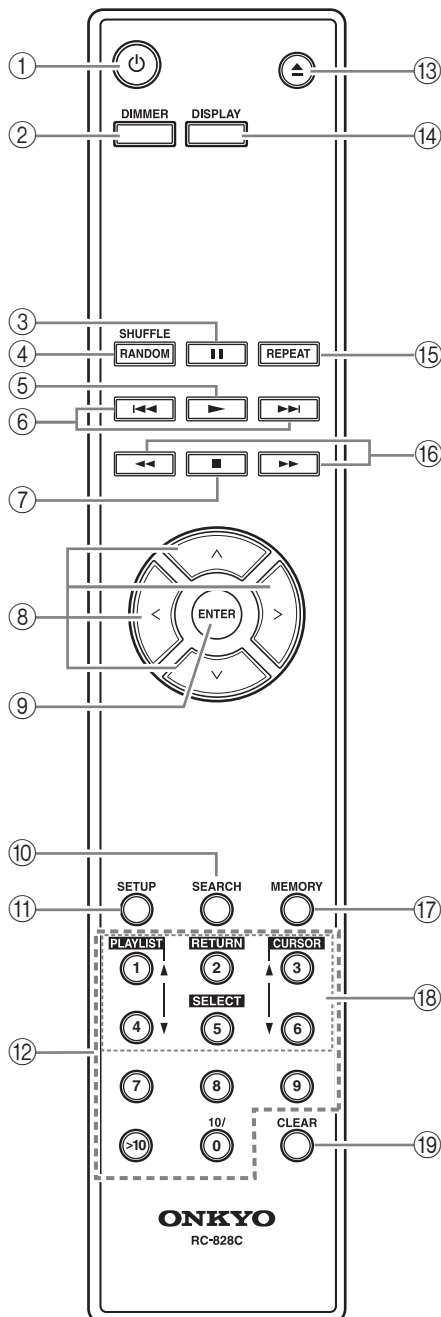
componentes de Onkyo para disponer de un control interactivo.

③ Jacks DIGITAL AUDIO OUTPUT OPTICAL/COAXIAL (→13, 14)

Estas dos salidas de audio digitales se pueden conectar a una entrada de audio digital en un amplificador o grabador.

Controlador remoto

Los números de página entre paréntesis indican dónde encontrar la explicación principal para cada elemento.

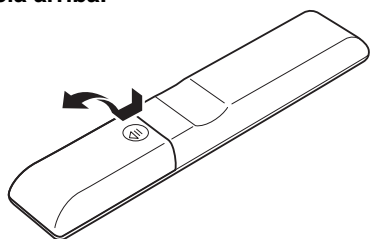


- ① **Botón [⏻] (→15)**
Pulse para encender o apagar el C-7070.
- ② **Botón DIMMER (→15)**
Pulse para ajustar el brillo de la pantalla.
- ③ **Botón pausa [II] (→16, 17)**
Pulse para poner en pausa la reproducción.

- ④ **Botón RANDOM (→21, 24)**
Permite seleccionar el modo de reproducción aleatorio.
- ⑤ **Botón reproducir [▶] (→16 – 19, 21, 22, 24)**
Pulse para iniciar la reproducción.
- ⑥ **Botones [◀◀]/[▶▶] (→16, 17, 20, 21, 24)**
Pulse para seleccionar la pista anterior o siguiente.
- ⑦ **Botón detener [■] (→16 – 19, 27)**
Pulse para detener la reproducción.
- ⑧ **Botones ^/∨/</> (→15, 18, 19, 21, 22, 27)**
Pulse los botones de flecha para configurar distintos ajustes y, a continuación, pulse el botón ENTER (entrar) para establecerlos.
Estos botones también se pueden utilizar para seleccionar una pista.
- ⑨ **Botón ENTER (→15, 19, 21 – 27)**
Pulse para establecer una preferencia seleccionada.
- ⑩ **Botón SEARCH (→20)**
Para CDs de MP3 y WMA, este botón se utiliza para buscar y seleccionar un número de archivo o un número de carpeta.
- ⑪ **Botón SETUP (→15, 27)**
Pulse para acceder a diversos ajustes.
- ⑫ **Botones de número (→17, 19)**
Utilice estos botones para introducir números de pista.
- ⑬ **Botón abrir/cerrar [▲] (→16)**
Pulse para abrir y cerrar la bandeja de disco.
- ⑭ **Botón DISPLAY (→17, 20, 24, 25)**
Pulse para cambiar la información mostrada.
- ⑮ **Botón REPEAT (→23, 24)**
Permiten seleccionar la reproducción con repetición o el modo de reproducción de 1 repetición.
- ⑯ **Botones [◀◀]/[▶▶] (→17, 21, 24)**
Mantenga pulsados estos botones para rebobinar rápido o avanzar rápido durante la reproducción.
- ⑰ **Botón MEMORY (→21, 22)**
Permite seleccionar el modo de reproducción de memoria.
- ⑱ **Botones de control de iPod/iPhone (→24)**
Utilice estos botones para seleccionar una función del iPod/iPhone.
- ⑲ **Botón CLEAR (borrar) (→21)**
Se utiliza para eliminar los números que se hayan introducido. Cuando se está haciendo un ajuste de memoria, la pista seleccionada se borra.

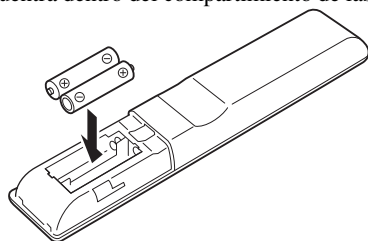
Colocación de las pilas

- 1 Quite la cubierta de la batería, presione para ello la lengüeta y tire de la cubierta hacia arriba.**

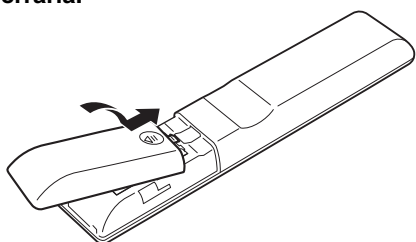


- 2 Inserte dos baterías (R03/AAA) en el compartimiento de las baterías.**

Siga cuidadosamente el diagrama de polaridad (símbolos positivo (+) y negativo (-)) que se encuentra dentro del compartimiento de las baterías.



- 3 Vuelva a colocar la tapa y deslícela para cerrarla.**

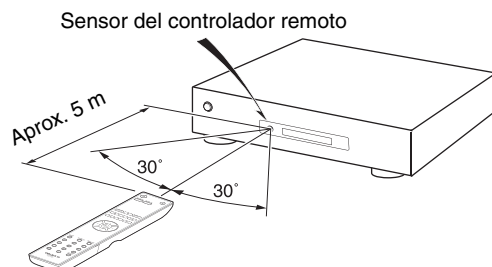


Notas:

- Si el controlador remoto no funciona correctamente, intente cambiar las baterías.
- No mezcle baterías nuevas con baterías usadas, ni distintos tipos de baterías.
- Si no va a utilizar el controlador remoto durante mucho tiempo, extraiga las baterías para evitar posibles daños a causa de pérdidas y corrosiones.
- Las baterías gastadas deberían extraerse lo antes posibles para evitar posibles daños a causa de pérdidas y corrosiones.

Uso del controlador remoto

Al utilizar el controlador remoto, apunte hacia el sensor de control remoto del reproductor de CDs, tal como se muestra a continuación.



Notas:

- Puede que el controlador remoto no funcione correctamente si el reproductor de CDs está sujeto a una luz fuerte, como por ejemplo, la luz directa del sol o luces fluorescentes de tipo invertido. Téngalo en cuenta a la hora de llevar a cabo la instalación.
- Si se utiliza un controlador remoto similar en la misma habitación, o si el reproductor de CDs está instalado cerca de un equipo que utiliza rayos infrarrojos, puede que el controlador remoto no funcione correctamente.
- No coloque nada sobre el controlador remoto, ya que se podrían pulsar los botones inadvertidamente y dañar las baterías.
- Puede que el controlador remoto no funcione correctamente si el reproductor de CDs se instala en rack detrás de puertas con cristales oscurecidos. Téngalo en cuenta al instalar.
- El controlador remoto no funcionará correctamente si hay algún obstáculo entre él y el sensor del controlador remoto del reproductor de CDs.

Notas acerca de los discos

Precauciones para la reproducción

Se pueden utilizar discos compactos (CDs) con el siguiente logotipo en la superficie de la etiqueta. No utilice discos destinados a otros propósitos que no sean el audio, como CD-ROMs para uso en PC. Un ruido anormal podría dañar el reproductor de CDs.



- * El reproductor de CDs acepta discos de CD-R y de CD-RW. Tenga en cuenta que es posible que no se reproduzcan algunos discos a causa de sus características, porque esté rayado, corrompido o en un mal estado de grabación. Un disco grabado con una grabación de CD de audio no se reproducirá a menos que esté finalizado.

No utilice discos con una forma especial (como en forma de corazón u octágono). Estos discos podrían bloquear y dañar el reproductor de CDs.



Reproducción de CDs con función de control de copia

Algunos CDs de audio con función de control de copia no cumplen los estándares oficiales de CD. Se trata de discos especiales y no pueden reproducirse con el reproductor de CDs.

Reproducción de discos MP3 y WMA

Los archivos MP3 y WMA grabados en un CD-R/CD-RW pueden reproducirse con el reproductor de CDs.

- Utilice discos que se hayan grabado siguiendo el sistema de archivo ISO9660 Level 2. (La profundidad de directorios aceptada es de ocho niveles, igual que en ISO9660 Level 1)
- Los discos grabados con el sistema de archivos en jerarquía (HFS) no se puede reproducir.
- Pueden reconocerse y reproducirse hasta 99 carpetas (incluyendo la carpeta raíz) y hasta 499 carpetas (incluyendo la raíz).

Notas:

- En posible que en algunos casos no pueda reproducirse un disco grabado con un grabador o con un ordenador personal. (Causa: Las características del disco, un disco dañado o sucio, suciedad en la lente del reproductor, condensación, etc.)
- Es posible que no pueda reproducirse un disco grabado en un ordenador personal a causa de los ajustes o el entorno de la aplicación. Grabe el disco en un formato adecuado. (Para más información, consulte al fabricante de la aplicación).
- Es posible que no se reproduzca correctamente un disco con capacidad de almacenamiento insuficiente.

Reproducción de discos MP3

- Sólo son compatibles los archivos MP3 con la extensión “.MP3” o “.mp3”.
- El reproductor de CDs es compatible con archivos grabados en MPEG 1 Audio Layer 3 (32~320 kbps), con una frecuencia de muestreo de 32/44,1/48 kHz.
- Acepta frecuencias de bits variables (VBR) de 32 kbps a 320 kbps. Es posible que no se visualice correctamente la información de tiempo durante la reproducción VBR.

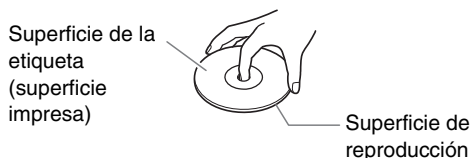
Reproducción de discos WMA

- WMA significa “Windows Media® Audio” y es una tecnología de compresión del audio desarrollada por Microsoft Corporation USA.
- Sólo son compatibles los archivos WMA con la extensión “.WMA” o “.wma”.
- Codifique el archivo WMA con una aplicación aprobada por Microsoft Corporation USA. Es posible que el archivo no se reproduzca correctamente si se codifica con una aplicación no aprobada.
- Acepta frecuencias de bits variables (VBR) de 32 kbps a 192 kbps (32/44,1/48 kHz).
- No se pueden reproducir archivos WMA con protección del copyright.
- WMA Pro, Lossless y Voice no son compatibles.

- * Windows Media es una marca comercial registrada o marca comercial de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o otros países.

Manejar los discos

Sujete los discos por el borde o por el centro y el borde. Procure no tocar la superficie de reproducción (la superficie que no tiene nada impreso).



No adhiera papel ni adhesivos, ni escriba en la superficie de reproducción ni en la etiqueta del disco. Procure no rayar ni dañar el disco.

Precauciones para discos de alquiler

No utilice discos que contengan restos de cinta de celofán, discos de alquiler con etiquetas que se estén despegando ni discos con etiquetas decorativas. Estos discos podrían atascarse en el reproductor de CDs o podrían dañar el reproductor de CDs.

Precauciones para discos impresos con inyección de tinta

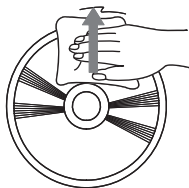
No deje un CD-R/CD-RW que contenga una etiqueta impresa con una impresora de inyección de tinta dentro del reproductor de CDs durante un largo periodo de tiempo. El disco podría atascarse en el reproductor de CDs o podría dañar el reproductor de CDs.

Retire el disco del reproductor de CDs cuando no lo reproduzca y guárdelo en una caja. Un disco acabado de imprimir puede atascarse con mayor facilidad, por lo que no debería reproducirse de inmediato.

Cuidados para los discos

Si el disco está sucio, el reproductor de CDs tendrá dificultad para leer las señales y la calidad del audio puede disminuir. Si el disco está sucio, límpielo con cuidado utilizando un paño suave, eliminando las huellas dactilares y el polvo. Limpie con cuidado desde el centro hacia afuera.

Para eliminar el polvo o la suciedad adherida, limpie el disco con un paño suave y húmedo, y luego séquelo con un paño seco. No utilice spray limpiador para discos analógicos ni agentes antiestáticos, etc. No utilice productos químicos volátiles como bencina ni disolventes ya que pueden impregnar la superficie del disco.



Conexión del reproductor de CDs

Conexiones de audio

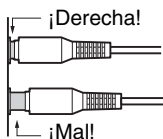
- Antes de realizar las conexiones, lea los manuales incluidos con el resto de componentes.
- No conecte el cable de alimentación hasta que haya realizado y comprobado todas las conexiones.

Codificación por colores de la conexión

Las conexiones de audio RCA suelen estar codificadas por colores: rojo y blanco. Utilice los conectores rojos para conectar las entradas y salidas de audio del canal derecho (nombrados con la letra "R"). Utilice los conectores blancos para conectar las entradas y salidas de audio del canal izquierdo (nombrados con la letra "L").



- Inserte con firmeza los conectores para que la conexión sea correcta (las conexiones flojas pueden causar ruidos o un funcionamiento anómalo).
- Para evitar interferencias, mantenga los cables de audio alejados de los cables de alimentación y de los cables de los altavoces.



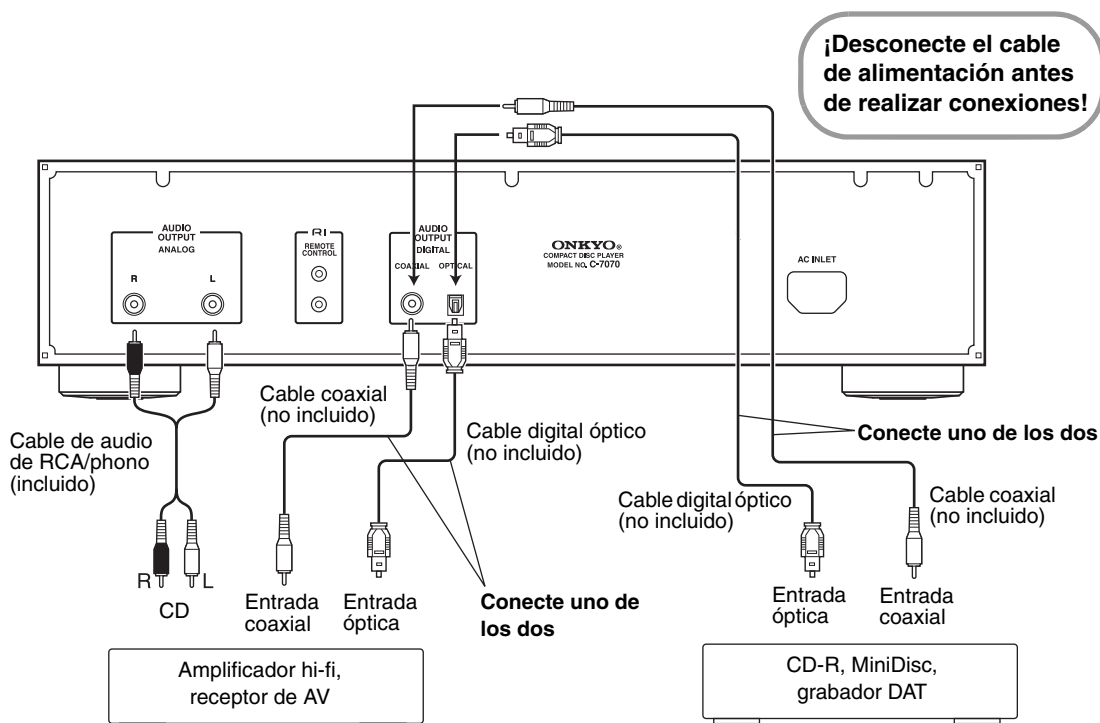
Jack digital óptico/coaxial

El jack digital óptico del C-7070 incorpora una tapa de cierre que se abre cuando se inserta un conector óptico y se cierra cuando se extrae. Introduzca el conector con firmeza.

Precaución: Para evitar que se produzcan daños en el cierre, mantenga el conector óptico recto al insertarlo y extraerlo.

Nota:

- No coloque nada encima del C-7070, ya que podría interferir con una ventilación adecuada.



Conexiones de RI

Con **RI** (Remoto Interactivo) puede controlar el C-7070 junto con sus otros componentes AV de Onkyo compatibles con **RI**. Con algunos de los receptores de AV de Onkyo puede utilizar un controlador remoto para controlar todos sus componentes de Onkyo y usar las siguientes funciones especiales de **RI**:

Cambio directo

Si su C-7070 está conectado a un receptor de AV o amplificador hi-fi de Onkyo compatible con **RI**, al iniciar la reproducción en el C-7070, el receptor de AV seleccionará el C-7070 como la fuente de entrada.

Funcionamiento del control remoto

Puede controlar el C-7070 utilizando el controlador remoto de su amplificador de Onkyo. Consulte el manual de instrucciones del amplificador para obtener más información.

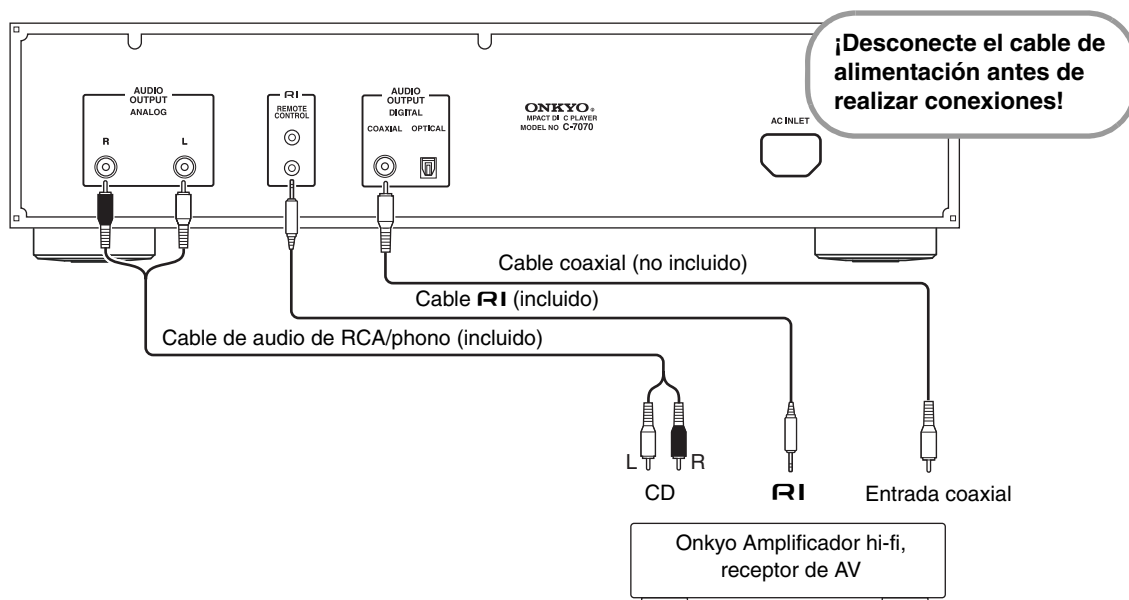
Para utilizar las funciones de **RI**, debe conectar uno de los conectores **RI** del C-7070 a un conector **RI** en otro

componente AV de su sistema utilizando el cable **RI** incluido.

Consulte los manuales incluidos con sus otros componentes AV compatibles con **RI** para obtener más información.

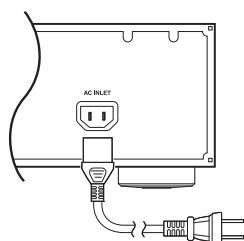
Notas:

- Utilice únicamente cables **RI** para conexiones de **RI**.
- El C-7070 tiene dos conectores **RI**. Puede conectar cualquiera de ellos a su receptor de AV o amplificador hi-fi de Onkyo. El otro conector sirve para conectar componentes compatibles con **RI** adicionales.
- Conecte el conector **RI** del C-7070 sólo a componentes AV de Onkyo. Si lo conecta a componentes AV de otros fabricantes se puede producir un funcionamiento anómalo.
- Es posible que algunos componentes AV compatibles con **RI** de Onkyo no permitan las funciones especiales que se describen aquí.



Conexión del cable de alimentación

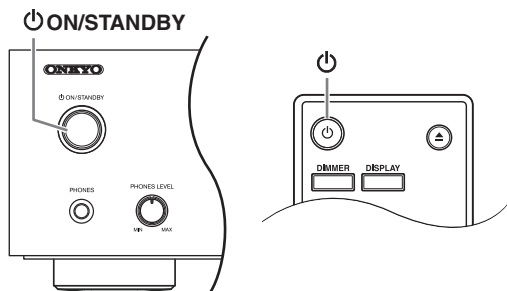
⚠ Antes de conectar el cable de alimentación, conecte todos los demás componentes.



Conecte el cable de alimentación en una toma eléctrica adecuada.
(El tipo de conector varía en función del país)

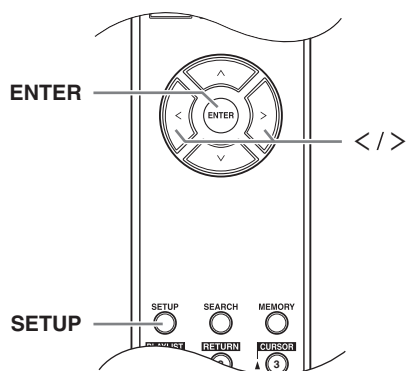
Funcionamiento básico

Encendido del reproductor de CDs



Para encender el reproductor de CDs, pulse el botón [⏻ ON/STANDBY] en la unidad o en el controlador remoto. Pulse el botón [⏻ ON/STANDBY] otra vez para poner el reproductor de CDs en reposo.

Ajuste del reposo automático (ASb)



Puede especificar que, si el reproductor de CDs se mantiene parado durante 30 minutos, la alimentación se apague automáticamente; la unidad pasará al modo de reposo (función de reposo automático).

Para el modelo de Norteamérica:

El ajuste por defecto es “Off”.

Para el modelo de Europa:

El ajuste por defecto es “On”.

Realice los ajustes de esta función con la reproducción parada.

- 1** Pulse el botón [SETUP].
- 2** Utilice el botón [<] o [>] para visualizar “ASb”; a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 3** Utilice el botón [<] o [>] para alternar entre “desactivado” y “activado”; a continuación, pulse el botón [ENTER].

4 Aparecerá “COMPLETE” en la pantalla.

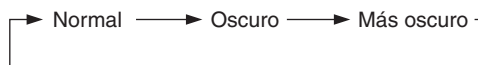
El indicador ASb se iluminará si este ajuste está en “On”.

Notas:

- Si hay un iPod/iPhone conectado, ASb no funcionará porque se está cargando la unidad conectada.
- Si la reproducción está en pausa, la alimentación permanecerá encendida incluso pasados 30 minutos; la función de reposo automático no estará activa.
- Si la función de reposo automático está en “On”, el indicador “ASb” parpadeará aproximadamente durante 30 segundos antes de que se produzca la operación de reposo automático.

Cambio del brillo de la pantalla

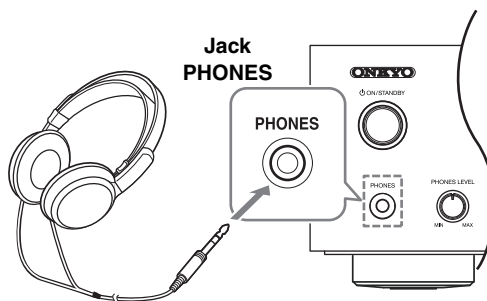
Pulse el botón [DIMMER] del controlador remoto repetidamente para seleccionar las siguientes opciones:



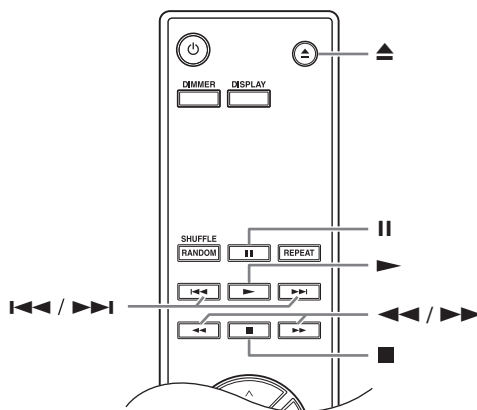
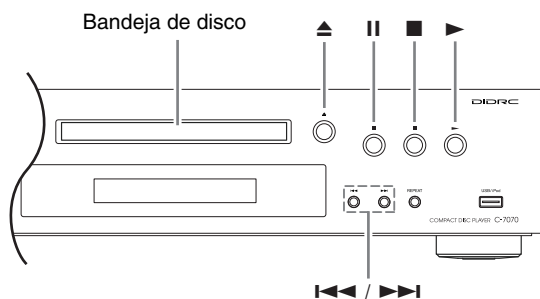
Uso de auriculares

Baje el volumen y enchufe sus auriculares estéreo (el conector de \varnothing 6,3 mm) en el jack [PHONES].

Puede ajustar el volumen utilizando el mando [PHONES LEVEL].



Reproducción de discos



1 Pulse el botón abrir/cerrar [▲] para abrir la bandeja de disco.

2 Coloque el CD en la bandeja con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Si va a reproducir un CD de 8 cm, colóquelo en el centro de la bandeja.

3 Para iniciar la reproducción, pulse el botón reproducir [▶].

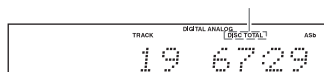
La bandeja de disco se cierra y comienza la reproducción.

El contenido del disco se muestra cuando utiliza el botón abrir/cerrar [▲] para cargar un disco y al pulsar el botón detener [■] durante la reproducción.

Se muestra un ejemplo:

• CD de audio

"DISC TOTAL" se ilumina.

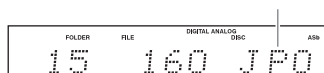


Número total de pistas

Tiempo de reproducción total

• Discos de MP3/WMA

Formato o nombre del disco



Número total de carpetas

Número total de archivos

Selección de pistas

Para regresar al principio de la pista que se está reproduciendo o que está en pausa en ese momento, pulse el botón anterior [◀◀].

Pulse el botón [◀◀] varias veces para seleccionar pistas anteriores.

Pulse el botón siguiente [▶▶] varias veces para seleccionar pistas posteriores.

• Para avanzar rápido o rebobinar rápido

Durante la reproducción o mientras la reproducción está en pausa, mantenga pulsado el botón [▶▶] en el reproductor de CDs para avanzar rápido o el botón [◀◀] en el reproductor de CDs para rebobinar rápido.

Si utiliza el controlador remoto, use los botones [◀◀]/[▶▶].

En CDs de MP3/WMA, el rebobinado rápido sólo funciona para el archivo MP3/WMA que se reproduce en ese momento.

• Para poner en pausa la reproducción

Pulse el botón pausa [||]. Aparecerá el indicador pausa [||].

Para reanudar la reproducción, pulse de nuevo el botón reproducir [▶] o pausa [||].

• Para detener la reproducción

Pulse el botón detener [■].

• Para expulsar el CD

Pulse el botón abrir/cerrar [▲] para abrir la bandeja de disco.

Notas:

- CDs de MP3/WMA -

Si pulsa el botón [◀◀] durante la reproducción o mientras la reproducción está en pausa, se selecciona el principio del archivo actual.

Si selecciona un archivo cuando la reproducción está parada, pulse el botón reproducir [▶] para iniciar la reproducción.

Puede seleccionar archivos MP3/WMA en otras carpetas mediante los botones [◀◀]/[▶▶].

Uso del controlador remoto

[II]
Pulse para poner en pausa la reproducción

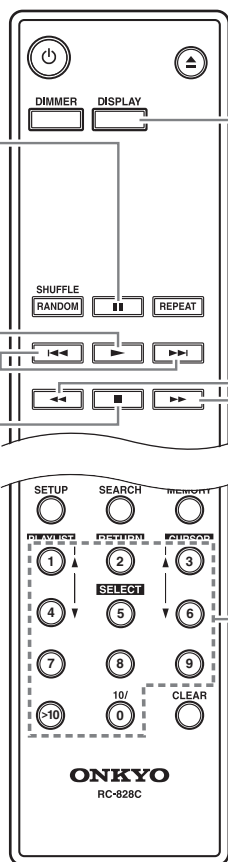
[▶]
Pulse para iniciar la reproducción

[I◀◀]/[▶▶I]
Pulse para seleccionar pistas

- Pulse el botón [I◀◀] para localizar el principio de la pista que se está reproduciendo o que está en pausa. Púlselo varias veces para seleccionar pistas anteriores.
- Pulse el botón [▶▶I] varias veces para seleccionar pistas posteriores.

Para archivos MP3/WMA, puede seleccionar archivos en otras carpetas.

[■]
Pulse para detener la reproducción



[DISPLAY]
Pulse varias veces para visualizar la información del CD
 Consulte los detalles a continuación.

[◀◀]/[▶▶]
Pulse para avanzar rápido o para rebobinar rápido
 Durante la reproducción o mientras la reproducción está en pausa, mantenga pulsado el botón avance rápido [▶▶] para avanzar rápido o el botón rebobinado rápido [◀◀] para rebobinar rápido.

Utilice los botones de número tal como se muestra en los ejemplos siguientes para seleccionar pistas.

Para seleccionar: Pulse:

Pista nº 8 8

Pista nº 10 0 / >10 1 0

Pista nº 34 >10 3 4

>10 Se utiliza para introducir números superiores a 9.

Con CDs de MP3/WMA, puede seleccionar archivos en la carpeta actual mediante estos botones.

Visualización de la información del CD

Pulse el botón [DISPLAY] del reproductor de CDs o del controlador remoto varias veces para visualizar la siguiente información del CD.

En la unidad

DISPLAY

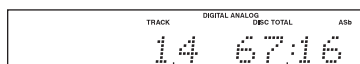


Controlador remoto

DISPLAY



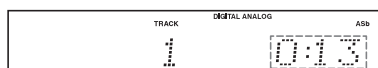
Cuando la reproducción está parada



Número total de pistas

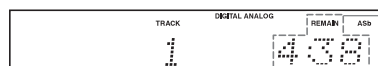
Tiempo de reproducción total

Durante la reproducción o cuando la reproducción está en pausa



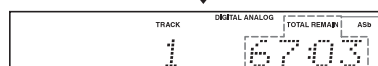
Ningún indicador.

El tiempo transcurrido se muestra normalmente.



“REMAIN”

Se ilumina cuando se muestra el tiempo restante de la pista.



“TOTAL REMAIN”

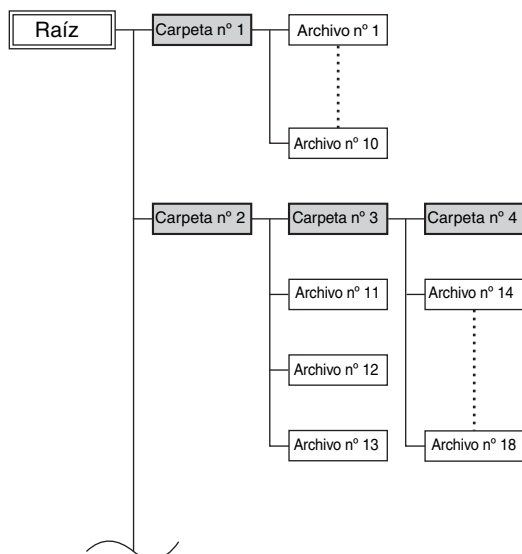
Se ilumina cuando se muestra el tiempo restante del disco. Si el tiempo total es más de 99 minutos y 59 segundos, se muestra “--:--”.

Consulte la página 20 para obtener detalles acerca de la visualización de la información de MP3/WMA.

Selección de archivos (CDs de MP3/WMA)

Para CDs de MP3/WMA, es posible que los archivos (archivos MP3/WMA) estén organizados en una jerarquía, con carpetas que contienen archivos y subcarpetas, tal como se muestra a continuación.

- En este manual, los archivos MP3/WMA se denominan archivos. De igual modo, las carpetas (directorios) se denominan carpetas.



Si no selecciona una carpeta o archivo MP3/WMA específico para la reproducción, se reproducirán todos los archivos MP3/WMA del CD en orden numérico comenzando por el archivo n° 1.

En este reproductor de CDs, existen dos modos de seleccionar archivos (archivos MP3/WMA): *modo Navigation* y *modo All Folder*.

En el modo Navigation, puede seleccionar archivos (archivos MP3/WMA) desplazándose por la jerarquía de carpetas y entrando y saliendo de carpetas y subcarpetas.

En el modo All Folder, todas las carpetas aparecen en el mismo nivel, lo que facilita la selección de carpetas independientemente de la jerarquía.

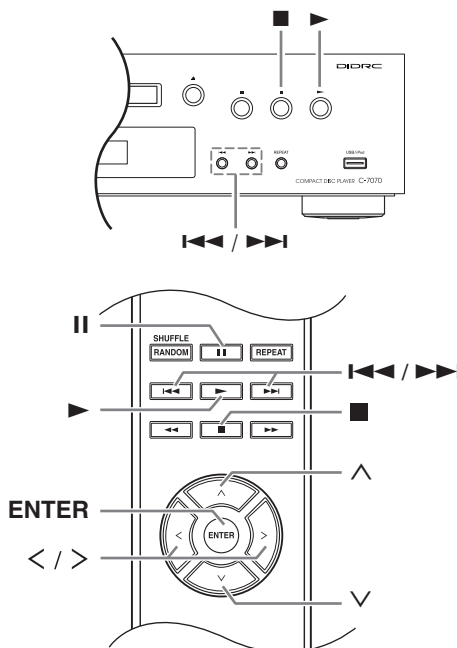
Con la reproducción parada, pulse el botón [■] o [√] del controlador remoto para acceder al modo Navigation, o bien el botón [II] o [^] para acceder al modo All Folder.

Si utiliza el botón del reproductor de CDs, pulse el botón [■] para acceder al modo Navigation, o bien mantenga pulsado el botón [■] para acceder al modo All Folder.

Puede modificar la forma en que estos botones cambian el modo de reproducción. Esto le permite desactivar los métodos de selección de archivos descritos en el modo Navigation o en el modo All Folder. (Consulte “STOP KEY” en “Ajuste de preferencias de MP3/WMA” en la página 28.)

Selección de archivos en el modo Navigation

En el modo Navigation, puede seleccionar archivos desplazándose por la jerarquía de carpetas. Este modo sólo se puede utilizar cuando la reproducción está parada.



- 1 Con la reproducción parada, pulse el botón [√] o [■].

El reproductor de discos compactos accede al modo Navigation y se muestra “[Root]” en la pantalla.



- 2 Pulse el botón [√] o [ENTER] (panel frontal: [▶]).

El primer nombre de carpeta en ROOT aparece en la pantalla.

Si el disco no contiene carpetas, aparece el primer nombre de archivo.

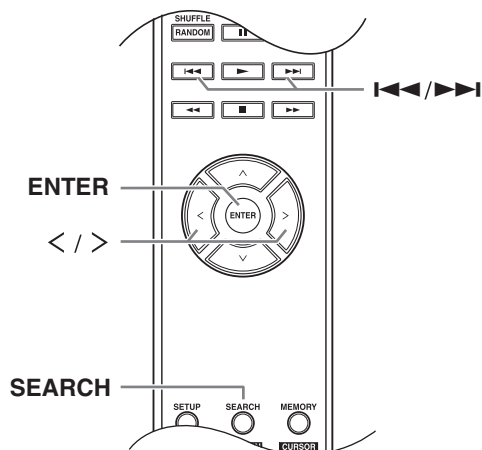
- 3 Utilice los botones [◀/▶] o [◀◀/▶▶] para seleccionar otras carpetas y archivos en el mismo nivel.

Para subir un nivel, pulse el botón [^] o [II] (panel frontal: [■]).

Las carpetas que no contienen archivos ni subcarpetas no se pueden seleccionar.

- 4 Pulse el botón [ENTER] o [√] para bajar un nivel (panel frontal: [▶]).

Selección de una carpeta durante la reproducción (modo Search)



- 1** Pulse el botón [SEARCH]. La pantalla parpadeará.
- 2** Para seleccionar la carpeta anterior, pulse el botón [←]. Para seleccionar la carpeta siguiente, pulse el botón [→].
- 3** Pulse el botón [ENTER] para visualizar el nombre de archivo e inicie la reproducción del archivo seleccionado.
- 4** Utilice los botones [I◀◀] y [▶▶I] para seleccionar el archivo anterior o siguiente e inicie la reproducción.

Nota:

- El botón [SEARCH] no se puede utilizar durante “reproducción aleatoria” o “reproducción de memoria”.

Visualización de información de MP3/WMA

En la unidad

DISPLAY



Controlador remoto

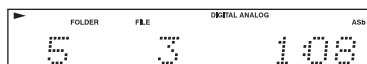
DISPLAY



Puede visualizar distintos datos acerca del archivo MP3/WMA que se reproduce en ese momento, incluidas etiquetas ID3 como el título, el nombre del artista y el nombre del álbum.

Durante la reproducción, pulse el botón [DISPLAY] varias veces para visualizar la siguiente información de MP3/WMA.

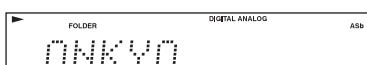
Tiempo transcurrido del archivo: el tiempo que el archivo actual se ha reproducido (pantalla por defecto). Si el tiempo transcurrido es más de 99 minutos y 59 segundos, se muestra “- -: -”.



Nombre de archivo: nombre del archivo actual.

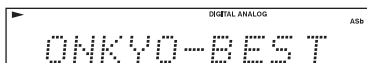


Nombre de carpeta: nombre de la carpeta actual.



Título: título del archivo actual (si la etiqueta ID3 está presente).

Si no existe etiqueta ID3, se muestra “TITLE-NO DATA” (sin datos de título).



Nombre del artista: nombre del artista (si la etiqueta ID3 está presente).

Si no existe etiqueta ID3, se muestra “ARTIST-NO DATA” (sin datos de título).

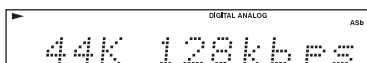


Nombre del álbum: nombre del álbum (si la etiqueta ID3 está presente).

Si no existe etiqueta ID3, se muestra “ALBUM-NO DATA” (sin datos de título).



Frecuencia de muestreo y tasa de bits: frecuencia de muestreo y tasa de bits del archivo actual.



Notas:

- Para visualizar el nombre del disco, pulse el botón [DISPLAY] con la reproducción parada. Asimismo, puede ajustar el reproductor de CDs para que los nombres que contengan dichos caracteres se muestren como “FILE n” o “FOLDER n”, donde “n” es el número de archivo o carpeta (consulte “BAD NAME” (nombre incorrecto) en la página 28).

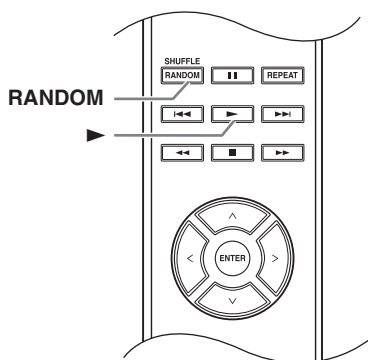
Distintos modos de reproducción

Puede seleccionar los siguientes modos de reproducción:

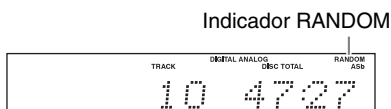
- Reproducción aleatoria
- Reproducción de memoria
- Reproducción con repetición

Reproducción aleatoria

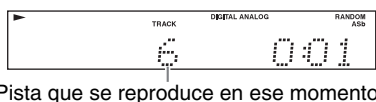
Con la reproducción aleatoria, todos los archivos del disco se reproducen en orden aleatorio.



- 1 Con la reproducción parada, pulse el botón [RANDOM]; aparecerá el indicador RANDOM.



- 2 Para iniciar la reproducción aleatoria, pulse el botón reproducir [▶].

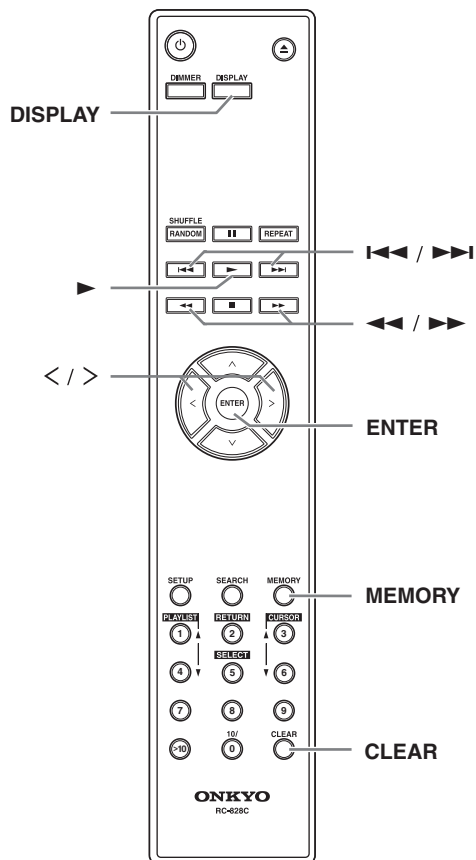


■ Para cancelar la reproducción aleatoria

- Detenga la reproducción y pulse el botón [RANDOM] para cambiar el modo de reproducción. El indicador RANDOM desaparecerá y se cancelará la reproducción aleatoria.
- La reproducción aleatoria se cancela al expulsar el disco.

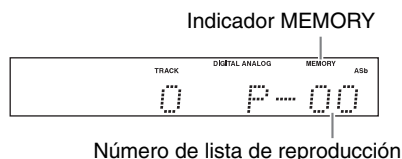
Reproducción de memoria (para CDs de audio)

En la reproducción de memoria, puede crear una lista de reproducción de hasta 25 archivos.

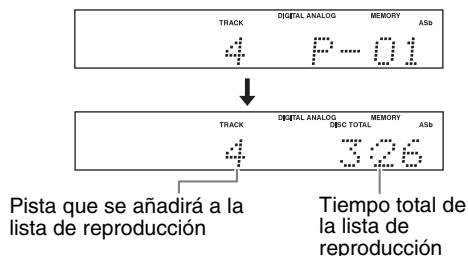


La reproducción de memoria sólo se puede establecer con la reproducción parada.

- 1 Pulse el botón [MEMORY]; aparecerá el indicador MEMORY.



2 Utilice los botones [< / >] para seleccionar el primer archivo que desee añadir a la lista de reproducción y pulse el botón [ENTER].



Repita este paso para añadir más archivos a la lista de reproducción.

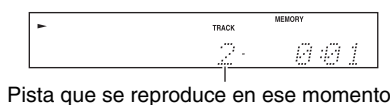
Asimismo, puede utilizar los botones de número del controlador remoto para seleccionar archivos en lugar de usar los botones [< / >] y el botón [ENTER].

Notas:

- Si el tiempo de reproducción total es más de 99 minutos y 59 segundos, aparece “- -: -”.
- Puede añadir un máximo de 25 archivos a la lista de reproducción. Si intenta añadir más, aparecerá el mensaje “MEM FULL” (memoria llena).

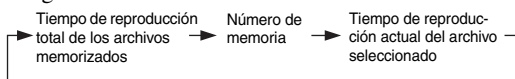
3 Para iniciar la reproducción de memoria, pulse el botón [ENTER]. Se inicia la reproducción de memoria.

Asimismo, puede iniciar la reproducción con el botón reproducir [▶].



■ Para cambiar la pantalla

Durante la creación de una lista de reproducción para la reproducción de memoria, puede pulsar el botón [DISPLAY] para cambiar la información de pantalla de la siguiente forma:



■ Para seleccionar otros archivos durante la reproducción de memoria

Utilice los botones [◀◀]/[▶▶].

■ Para comprobar el contenido de la lista de reproducción

Con la reproducción parada, utilice los botones [◀◀]/[▶▶] para desplazarse por la lista de reproducción.

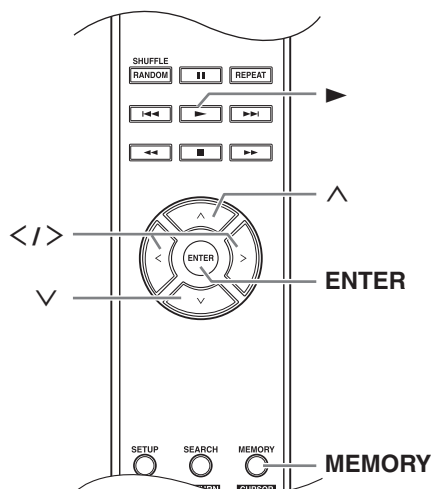
■ Para eliminar archivos de la lista de reproducción

- Con la reproducción de memoria parada, pulse el botón [CLEAR]. Cada pulsación elimina el último archivo de la lista de reproducción.
- La lista de reproducción se borra al cambiar el modo de reproducción (por ejemplo, al pulsar el botón [MEMORY] tras parar la reproducción).

■ Para cancelar la reproducción de memoria

- Detenga la reproducción y pulse el botón [MEMORY] para cambiar el modo de reproducción. El indicador MEMORY desaparecerá y se cancelará la reproducción de memoria.
- La reproducción de memoria se cancela al expulsar el disco.

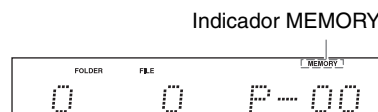
Reproducción de memoria (para CDs de MP3/WMA)



Reproducción de memoria en modo Navigation

La reproducción de memoria sólo se puede establecer con la reproducción parada.

1 Pulse el botón [MEMORY]; aparecerá el indicador MEMORY.



2 Pulse el botón [■] o [√].

El reproductor de CDs accede al modo Navigation y se muestra “ROOT” en la pantalla.

3 Pulse el botón [ENTER].
El primer nombre de carpeta en ROOT aparece en la pantalla.

4 Utilice los botones [←/→] para seleccionar otras carpetas y archivos en el mismo nivel.
Las carpetas que no contienen archivos ni subcarpetas no se pueden seleccionar. Repita los pasos 3 y 4 para seleccionar los archivos y subcarpetas en esa carpeta.

5 Pulse el botón [ENTER].
El primer elemento se memoriza en la lista de reproducción.

6 Utilice los botones [^/↓] para continuar seleccionando otros elementos para la reproducción de memoria.
Para subir un nivel, pulse el botón [^].
Para continuar seleccionando elementos para la reproducción de memoria, repita los pasos 4 y 5.
Para memorizar otros elementos de la misma carpeta en la lista de reproducción, utilice los botones [←/→] para seleccionarlos y pulse el botón [ENTER].

7 Pulse el botón reproducir [▶].
Se inicia la reproducción de memoria.

Reproducción de memoria en modo All Folder

La reproducción de memoria sólo se puede establecer con la reproducción parada.

1 Pulse el botón [MEMORY]; aparecerá el indicador MEMORY.

2 Pulse el botón [II] o [^].
El reproductor de CDs accede al modo All Folder y se muestra “1” en la pantalla.

3 Utilice los botones [←/→] para seleccionar la carpeta.

4 Pulse el botón [ENTER].

5 Utilice los botones [←/→] para seleccionar el archivo.

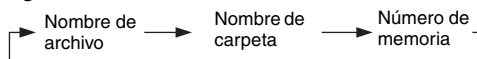
6 Pulse el botón [ENTER].
El primer archivo se memoriza en la lista de reproducción.

7 Pulse el botón [^] y repita los pasos 3 al 6.
Para memorizar otros archivos de la misma carpeta en la lista de reproducción, repita los pasos 5 y 6.

8 Pulse el botón reproducir [▶].
Se inicia la reproducción de memoria.

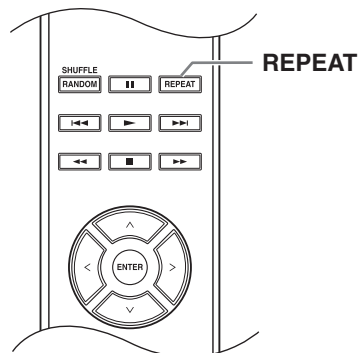
■ Para cambiar la pantalla

Durante la creación de una lista de reproducción para la reproducción de memoria, puede pulsar el botón [DISPLAY] para cambiar la información de pantalla de la siguiente forma:



Reproducción con repetición

En la reproducción con repetición, puede reproducir un CD completo varias veces, reproducir una pista varias veces o bien combinarla con la reproducción de memoria para reproducir la lista de reproducción varias veces o con la reproducción aleatoria para reproducir todas las pistas del disco en orden aleatorio varias veces.



Pulse el botón [REPEAT]; aparecerá el indicador “☺” o “☺1”.

La reproducción Repeat-1 no se puede combinar con la reproducción de memoria ni con la reproducción aleatoria.

■ Para cancelar la reproducción con repetición

- Pulse el botón [REPEAT] varias veces hasta que aparezca “REPEAT OFF” (repetición desactivada). (El indicador ☺ desaparece.)
- La reproducción con repetición se cancela al expulsar el disco.

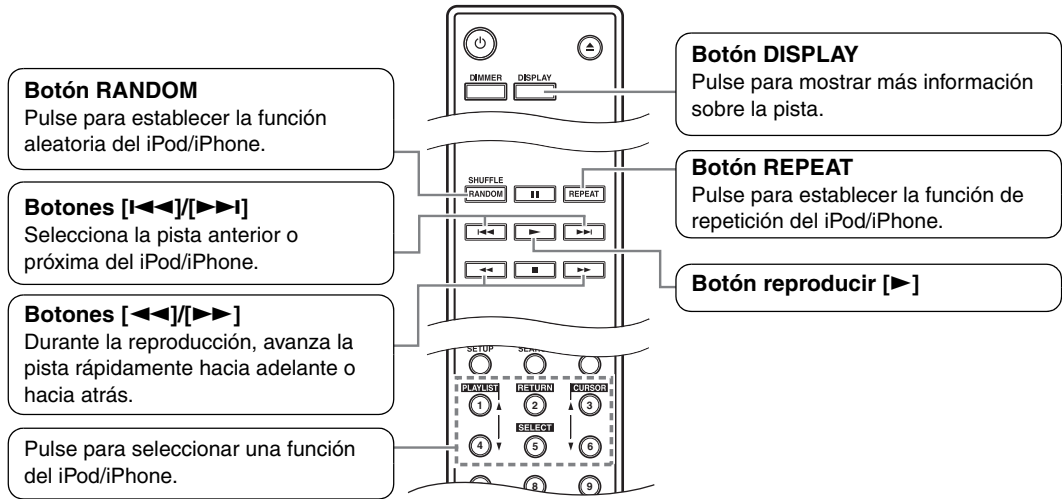
Reproducción de iPod/iPhone

Antes de utilizar su iPod/iPhone con el reproductor de CDs, asegúrese de actualizar su iPod/iPhone con la última versión del software, disponible en la página web de Apple.

Si deja su iPod/iPhone en pausa cuando lo está utilizando sin conexión, con el tiempo entrará en hibernación. Si en este estado lo conecta con el puerto USB, tendrá que esperar algunos momentos antes de que su iPod/iPhone esté listo para su utilización.

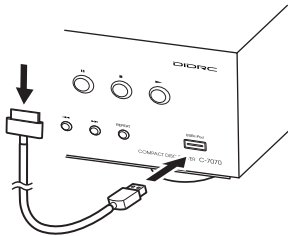
Desconecte siempre su iPod/iPhone antes de mover el reproductor de CDs.

En función del modelo de su iPod/iPhone o del tipo de contenido que se esté reproduciendo, es posible que algunas funciones no funcionen como se espera.



Reproducción del iPod/iPhone

- 1 Conecte su iPod/iPhone en el conector USB del panel delantero del reproductor de CDs con el cable USB.**



Nota:

- Una vez haya conectado el iPod/iPhone con el reproductor de CDs, no se escuchará ningún sonido por los auriculares enchufados en el jack [PHONES] del reproductor de CDs. Conecte directamente los auriculares con el iPod/iPhone.

- 2 Seleccione "USB" empleando el botón [DISC/USB] del reproductor de CDs.**

Cuando no haya ningún iPod/iPhone conectado, se visualizará "No USB".

- 3 Para iniciar la reproducción, pulse el botón [▶].**

La reproducción empezará por el primer archivo de la estructura de carpetas.

Para detener la reproducción:

Pulse el botón [■].

Para detener la reproducción:

Pulse el botón [II]. Para reanudar la reproducción, pulse de nuevo el botón [▶].

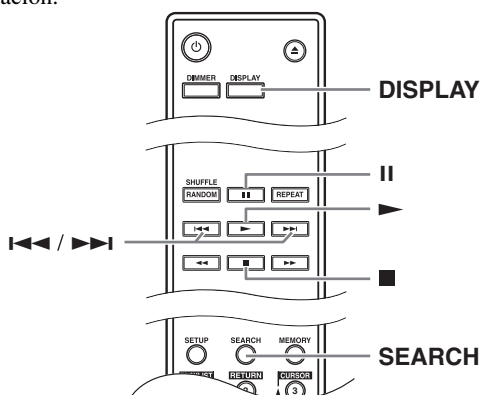
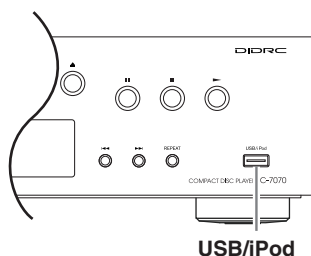
Notas:

- Compruebe que no se están reproduciendo contenidos de vídeo.
- La conexión se establecerá en unos 15 segundos.
- Si se conecta el iPod/iPhone mientras está en el modo de reproducción, es posible que la reproducción del iPod/iPhone se interrumpa.
- Durante la reproducción en el iPod nano o iPod (5ª generación), en la pantalla del iPod se visualiza "ONKYO" y la rueda pulsable está deshabilitada. Cuando se detiene la reproducción, "ONKYO" desaparece y se activa la rueda pulsable.
- El ajuste del volumen en su iPod/iPhone no tiene efecto.
- Si mueve sin querer el control de volumen de su iPod/iPhone, asegúrese de que el nivel del volumen no está demasiado alto antes de volver a conectar sus auriculares.
- Durante la reproducción, pulse varias veces el botón [DISPLAY] para visualizar la siguiente información sobre las pistas.

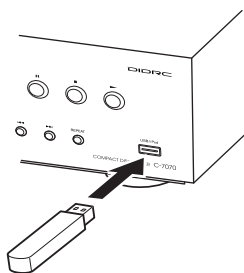


Reproducción de USB

Esta sección explica la forma de reproducir los archivos musicales de una memoria flash USB. Conecte una memoria flash USB como se muestra a continuación.



1 Introduzca su memoria flash USB.



2 Seleccione "USB" empleando el botón [DISC/USB] del reproductor de CDs.

- Cuando no haya ninguna memoria flash USB conectada, se visualizará "No USB".
- Cuando no haya ningún archivo MP3, WMA o AAC en la memoria flash USB, se visualizará "USB No File".

3 Para iniciar la reproducción, pulse el botón reproducir [▶].

La reproducción empezará por el primer archivo de la estructura de carpetas (consulte la página 18, Archivo n.º 1).

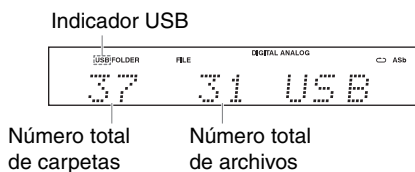
Para detener la reproducción:

Pulse el botón detener [■].

Para detener la reproducción:

Pulse el botón pausa [II]. Aparecerá el indicador pausa. Para reanudar la reproducción, pulse de nuevo el botón reproducir [▶].

Pantalla durante la parada



Nota:

- Cuando se han reproducido todos los archivos musicales de una memoria flash USB, se repetirá la reproducción desde el primer archivo de la estructura de carpetas. Se puede seleccionar el tipo de repetición de la reproducción.

Selección de archivos de música

Pulse varias veces el botón [I<<<<] para seleccionar el archivo anterior.

- Cuando la reproducción está parada, al pulsar el botón [I<<<<] se seleccionará el archivo anterior.
- Pulse varias veces el botón [▶▶▶▶] para seleccionar el archivo siguiente.

Selección de archivos de música en otras carpetas

1. Pulse el botón [DISPLAY] para visualizar el nombre de la carpeta actual.
2. Para seleccionar la carpeta anterior, pulse el botón [I<<<<]. Para seleccionar la carpeta siguiente, pulse el botón [▶▶▶▶].
3. Pulse el botón [DISPLAY] para visualizar el nombre del archivo.
4. Utilice los botones [I<<<<]/[▶▶▶▶] para seleccionar un archivo.

Selección de una carpeta durante la reproducción (modo Search)

En esta sección se explica cómo seleccionar las carpetas MP3/WMA.

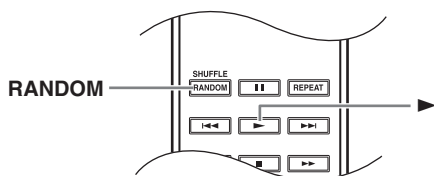
1. Pulse el botón [SEARCH]. La pantalla parpadeará.
2. Para seleccionar la carpeta anterior, pulse el botón anterior [I<<<<]. Para seleccionar la carpeta siguiente, pulse el botón siguiente [▶▶▶▶].
3. Pulse el botón [SEARCH] para visualizar el nombre del archivo.
4. Utilice los botones anterior [I<<<<] y siguiente [▶▶▶▶] para seleccionar un archivo.
5. Pulse el botón [▶].

Notas:

- Consulte la “Selección de una carpeta durante la reproducción” en la página 20.
- No conecte el puerto USB del reproductor de CDs con el puerto USB de su ordenador. No se puede reproducir de esta forma la música de su ordenador por el receptor.
- No se garantiza el funcionamiento de todas las memorias flash USB, incluida la capacidad de activarlas.
- No conecte su memoria flash USB utilizando un concentrador USB. La memoria flash USB se tiene que conectar directamente con el puerto USB del reproductor de CDs.
- Si la memoria flash USB contiene muchos datos, es posible que el reproductor de CDs tarde algún tiempo en leerla.

Reproducción aleatoria

Con la reproducción aleatoria, todos los archivos de música de la memoria flash USB se reproducen en orden aleatorio.




- 1 Pulse el botón [RANDOM].**
Aparecerá el indicador RANDOM.

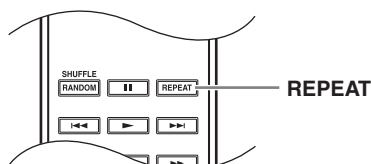
- 2 Para iniciar la reproducción aleatoria, pulse el botón [▶].**

Cancelación de la reproducción aleatoria


- Para cancelar la reproducción aleatoria, pulse el botón [RANDOM]. El indicador RANDOM desaparecerá.
- La reproducción aleatoria se cancelará cuando la memoria flash USB se desconecte o el reproductor de CDs estéreo se ponga en reposo.


Selección del tipo de reproducción repetida

Cuando se reproduzcan los archivos de música de una memoria flash USB, se reproducirán todos los archivos de la memoria USB de acuerdo con la reproducción repetida (se visualizará ). Se puede seleccionar el tipo de repetición de la reproducción.



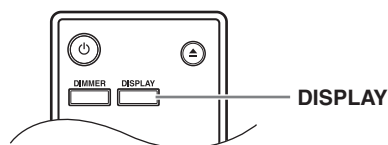
Pulse varias veces el botón [REPEAT] para seleccionar el tipo de reproducción repetida.

- Reproducción repetida (por defecto): Aparece el indicador .

- Reproducción repetida 1: Repite un único archivo seleccionado. Aparece el indicador  1.
- Reproducción repetida de 1 carpeta: Repite los archivos de la carpeta. Se visualiza el indicador 1 FOLDER.

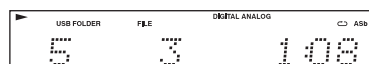
Visualización de la información de MP3/WMA/AAC

Puede visualizar diversas informaciones sobre archivo MP3/WMA/AAC que se están reproduciendo en ese momento, incluidas etiquetas ID3 como el título, el nombre del artista y el nombre del álbum.



Durante la reproducción, pulse varias veces el botón [DISPLAY] para visualizar la siguiente información sobre el archivo de música.

Tiempo transcurrido: el tiempo que se ha reproducido el actual archivo MP3, WMA o AAC (pantalla por defecto). Cuando el tiempo transcurrido sobrepase 99:59, el contador de tiempo empezará desde 0:00.



Nombre de archivo: nombre del archivo actual.



Nombre de carpeta: nombre de la carpeta actual.



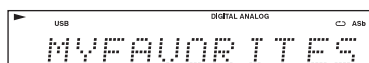
Título: título del archivo actual (si la etiqueta ID3 está presente).



Nombre del artista: nombre del artista (si la etiqueta ID3 está presente).



Nombre del álbum: nombre del álbum (si la etiqueta ID3 está presente).

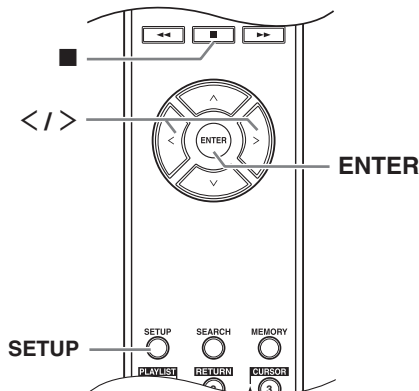


Quando se reproduzca un archivo MP3, se visualizará “MP3”. Quando se reproduzca un archivo WMA, se visualizará “WMA”. También se mostrará el formato del archivo cuando se seleccione un archivo.

Configuración

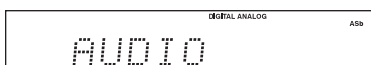
Procedimiento de configuración

Las preferencias de MP3/WMA le permiten cambiar la forma en que se muestra la información de los archivos MP3/WMA y la manera en que se reproducen los CDs de MP3/WMA.



Las preferencias de MP3/WMA sólo se pueden establecer cuando la reproducción está parada.

- 1** Pulse el botón [SETUP].
- 2** Utilice los botones [</>] para seleccionar la preferencia que desea cambiar.



Las preferencias se describen en la columna siguiente.

- 3** Pulse el botón [ENTER].
- 4** Utilice los botones [</>] para seleccionar las opciones de la preferencia.
Para cancelar el procedimiento en cualquier momento, pulse el botón [■].
- 5** Pulse el botón [ENTER].
Una vez establecida la preferencia, aparecerá "COMPLETE" (completo) en la pantalla.

Ajustes básicos

Elementos

En esta sección, cada elemento está seguido por sus opciones de configuración. La configuración predeterminada se muestra en negrita.

AUDIO

FILTER (Standard/Soft)

Este elemento selecciona el filtro digital que se aplica a los datos PCM antes de la conversión D/A para salida analógica; esto activará la respuesta dentro y fuera del bando de ancha audible.

Standard: Un sonido sin color con un buen equilibrio general.

Soft: Un ataque suave y una resonancia más rica.

DIGITAL OUT (On/Off)

Si observa ruido cuando se utiliza la salida analógica, el ruido se puede reducir poniendo este elemento en "Off" para inhabilitar la salida digital.

Si la salida digital está desactivada, el indicador DIGITAL no se mostrará.

ASb (On/Off)

Consulte "Ajuste del reposo automático (ASb)" (página 15) para ver detalles del procedimiento.

Para el modelo de Norteamérica:

El ajuste por defecto es "Off".

Para el modelo de Europa:

El ajuste por defecto es "On".

INITIAL

Inicializa los ajustes a su configuración de fábrica.

Si hace que la pantalla muestre "Execute" y después pulsa el botón [ENTER], la indicación cambiará a "Clear" y los ajustes se reinicializarán.

Si decide no inicializar los ajustes, elija "Cancel" y pulse el botón [ENTER].

Ajuste de preferencias de MP3/WMA

Cuando se reproducen CDs que contienen archivos MP3/WMA se emplean los siguientes ajustes. Estos ajustes no se visualizarán si se selecciona USB. Si no puede ver estos ajustes, pulse el botón [DISC/USB] para cambiar a CD.

DISPLAY

DISC NAME (Display/Not)

En esta preferencia se establece si el nombre del disco se visualiza o no, durante la reproducción de un disco MP3/WMA.

FILE NAME (Scroll/Not)

Esta preferencia determina si el nombre del archivo se desplazará o no por la pantalla cuando se seleccione un archivo MP3/WMA.

FOLDER NAME (Scroll/Not)

Esta preferencia determina si el nombre de la carpeta se desplazará o no por la pantalla cuando se seleccione una carpeta MP3/WMA (en el modo All Folder).

En el modo Navigation (consulte la página 18), el nombre de la carpeta se desplaza por la pantalla independientemente de este ajuste.

HIDE NUMBER (Disable/Enable)

Esta preferencia determina si los números del principio de los nombres del archivo y de la carpeta se ocultan o no. Cuando cree un CD MP3/WMA en un ordenador personal, normalmente no podrá determinar el orden de reproducción de los archivos. Si embargo, si numera los archivos MP3/WMA por orden, empezando por 01, 02, 03 etc., se reproducirán en dicho orden. Si no desea que estos números se visualicen en la pantalla, seleccione Enable.

La tabla siguiente muestra unos ejemplos de nombres de archivos y carpetas numerados y cómo se visualizarán con las opciones Disable y Enable.

Nombre de archivo/carpeta	Disable	Enable
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21st Century	21st Century	21st Century
05-07-20 Album	05-07-20 Album	Album

BAD NAME (Replace/Not)

En esta preferencia se establece si los nombres de los archivos y carpetas que contienen caracteres que no son visualizables se reemplazan o no con "File n" o "Folder n", "n" es el número de archivo o gcarpetaupo. Si está configurado en Not Replace, los caracteres visualizables se visualizan y se utilizan líneas en lugar de los caracteres que no son visualizables.

Para los tags ID3, se usan líneas en lugar de los caracteres no visualizables independientemente de esta preferencia.

Nota:

- Los nombres de pista y carpeta se desplazan en el modo Navegación (página 18) independientemente de las preferencias de TRACK NAME y FOLDER NAME.

EXTRA

ID3 VER. 1 (Read/Not Read)

En esta preferencia se establece si los tags versión 1.0/1.1 se leen y visualizan o no. Si está configurado en Not Read, los tags versión 1.0/1.1 no serán visualizados.

ID3 VER. 2 (Read/Not Read)

En esta preferencia se establece si los tags versión 2.2/2.3/2.4 tags se leen y visualizan o no. Si está configurado en Not Read, los tags ID3 versión 2.2/2.3/2.4 no serán visualizados.

CD EXTRA (Audio/MP3)

Esta preferencia se refiere a los CDs Extra y mediante ella se establece si la música en la sesión de audio o los archivos de MP3/WMA en la sesión de datos se reproducen o no.

JOLIET (Use SVD/ISO9660)

Esta preferencia se refiere a los discos MP3/WMA en formato Joliet y mediante ella se establece si el Receptor de CDs lee los datos SVD o trata el disco como un disco ISO 9660. Normalmente, no es necesario cambiar esta preferencia.

SVD (Descriptor de volumen suplementario) admite nombres y caracteres largos de carpetas y archivos además de letras y números. Algunos de los softwares de masterización de CDs se refieren al formato Joliet como "Windows format".

STOP KEY (All Folder/Navigation/Disable)

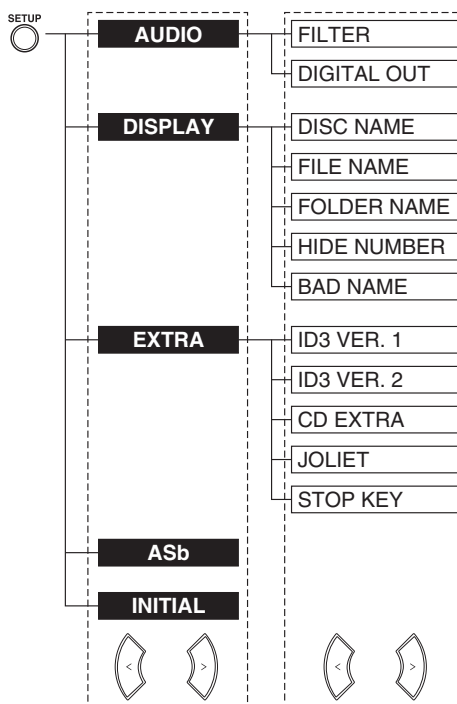
Esta preferencia determina el funcionamiento del botón Stop [■] en el reproductor de CDs.

Si la opción All Folder está seleccionada, al pulsar el botón detener [■] una vez se selecciona el modo All Folder.

Si la opción Navigation está seleccionada, al pulsar el botón detener [■] una vez se selecciona el modo Navigation.

Si la opción Disable está seleccionada, el reproductor de CDs no accede al modo Navigation ni All Folder al pulsar el botón detener [■].

Lista del menú de configuración



Solución de problemas

Si tiene algún problema al utilizar el reproductor de CDs, busque la solución en esta sección.

Si no consigue resolver el problema, intente reiniciar el reproductor de CDs antes de contactar con su distribuidor Onkyo.

Con el reproductor de CDs parado, pulse el botón [SETUP] y utilice los botones [◀/▶] para que la pantalla muestre “INITIAL” y, por último, pulse el botón [ENTER]. A continuación, emplee los botones [◀/▶] para que la pantalla muestre “Execute” y pulse el botón [ENTER]. Cuando la pantalla muestre “Clear”, el reproductor se habrá reinicializado.

Tenga en cuenta que el restablecimiento del reproductor de CDs borrará sus ajustes personalizados.

Alimentación

El C-7070 no se enciende.

- Asegúrese de que el cable de alimentación esté conectado correctamente en la toma de pared (página 14).
- Desconecte el cable de alimentación de la toma de pared, espere cinco segundos o más, y vuelva a conectar el cable.

Audio

No hay sonido.

- El C-7070 no se ha conectado correctamente. Compruebe todas las conexiones y corríjalas en caso necesario.
- Se ha seleccionado la fuente de entrada incorrecta en el amplificador. Compruebe el ajuste de fuente de entrada de su amplificador. Consulte el manual de su amplificador.

CD

No se puede reproducir un CD.

- El disco está boca abajo. Cargue el disco con el lado de la etiqueta hacia arriba (página 16).
- El disco está sucio. Extraiga el disco y límpielo (página 12).
- Se ha formado condensación en el interior del C-7070. Desconecte el cable de alimentación y deje la unidad a temperatura ambiente durante varias horas hasta que la condensación se evapore.
- El disco no tiene un formato estándar. Consulte “Notas acerca de los discos” en la página 11.

La reproducción del CD salta.

- Instale el C-7070 en una ubicación donde no exista vibración.
- El disco está sucio. Extraiga el disco y límpielo (página 12).
- El disco está muy rayado. Sustituya el disco.

No se pueden introducir números de pista para la reproducción de memoria.

- No existe esa pista en el CD. Introduzca otro número (página 22).

Se tarda mucho tiempo en encontrar algunas pistas.

- El disco está sucio. Extraiga el disco y límpielo (página 12).
- El disco está muy rayado. Sustituya el disco.

SETUP

No se puede acceder al menú SETUP.

- Si se ha seleccionado alguna pista aunque el C-7070 esté parado, debe colocarlo en el estado de parada completa pulsando el botón [■] antes de poder ver todos los menús de SETUP. No obstante, los ajustes se pueden efectuar mientras USB está seleccionado y un iPod/iPhone o un dispositivo USB están reproduciendo.

Reproducción de memoria flash USB

No puede acceder a los archivos de música de una memoria flash USB.

- Compruebe que el indicador USB está encendido. Si no está encendido, compruebe que está correctamente conectado y que es una memoria flash USB compatible (página 25).
- El reproductor de CDs es compatible con memorias flash USB que admitan USB Flash Class. Sin embargo, es posible que algunas memorias flash USB no se puedan reproducir incluso si se ajustan a USB Flash Class.
- Este reproductor de CDs no puede reconocer archivos .WAV o .wav.
- Compruebe que el formato de la memoria es FAT16 o FAT32.
- Las memorias flash USB con un concentrador USB interno no son compatibles.

No puede reproducir archivos MP3/WMA/AAC.

- No se reconocen los archivos MP3/WMA/AAC con una extensión de nombre de archivo distinta de “.MP3/WMA/.AAC” o “.mp3/wma/aac”.

iPod/iPhone

No hay sonido.

- Compruebe que el iPod/iPhone está correctamente conectado.
- Compruebe que no se están reproduciendo contenidos de vídeo.
- Reinicie el iPod/iPhone.

Otros

- El iPod/iPhone no se cargará mientras el reproductor de CDs esté en el modo de reposo.
- Durante la reproducción en el iPod nano o iPod (5ª generación), en la pantalla del iPod se visualiza “ONKYO” y la rueda pulsable está inhabilitada.
- Si se visualiza “No USB” o si la pantalla no cambia de “USB Reading” o “iPod Reading”, pruebe las siguientes medidas.
 - Desconecte el iPod/iPhone e intente conectarlo de nuevo.
 - Desconecte el iPod/iPhone, ponga el reproductor de CDs en reposo/apagado y de nuevo encendido y, a continuación, conecte de nuevo el iPod/iPhone.
 - Desconecte el iPod/iPhone y reinicielo.

Controlador remoto

El controlador remoto no funciona.

- El controlador remoto no tiene baterías. Instale baterías nuevas (página 10).
- Las baterías están agotadas. Sustitúyalas por baterías nuevas (página 10).
- Las baterías se han instalado de forma incorrecta. Compruebe las baterías y corríjalas en caso necesario (página 10).
- No está dirigiendo el controlador remoto hacia el sensor remoto del C-7070. Dirija el controlador remoto hacia el sensor remoto del C-7070 (página 10).
- Está demasiado alejado del C-7070. Acerque el controlador remoto al C-7070 (página 10). El controlador remoto tiene un alcance de aproximadamente 5 metros.
- Una fuente de luz intensa está interfiriendo con el sensor remoto del C-7070. Asegúrese de que el C-7070 no se ve afectado por la luz solar directa ni por luces fluorescente de tipo invertido. Cambie la ubicación en caso necesario.
- Si el C-7070 se ha instalado en un armario con puertas con cristales oscurecidos, puede que el controlador remoto no funcione correctamente cuando las puertas estén cerradas. Abra las puertas o utilice un armario sin cristales oscurecidos.

Onkyo no se hace responsable de los daños causados por malas grabaciones debidas a funcionamientos anómalos de la unidad (por ejemplo, no cubre los gastos de alquiler de CDs). Antes de grabar información importante, asegúrese de que el material se grabará correctamente.

El C-7070 contiene un microordenador para el procesamiento de señales y funciones de control. En ocasiones muy poco frecuentes, las interferencias graves, el ruido de una fuente externa o la electricidad estática puede provocar que se bloquee. En el caso poco probable de que esto suceda, desconecte el cable de alimentación, espere como mínimo 10 segundos y conéctelo de nuevo.

Especificaciones

Respuesta de frecuencia:	2 Hz – 20 kHz
Rango dinámico de audio:	100 dB
THD (distorsión armónica total):	0,0025 %
Relación señal-ruido:	116 dB
Impedancia y nivel de salida de RCA nominal:	2,0 V (rms) / 400 Ω
Salida de audio (digital/óptica):	-22.5 dBm
Salida audio/impedancia (digital/coaxial):	0,5 V p-p / 75 Ω
Condiciones de funcionamiento para temperatura/humedad:	5 °C–35 °C / 5 %–85 %

Fuente de alimentación:

Norteamérica:	CA 120 V, 60 Hz
Europa:	CA 230 V, 50 Hz

Consumo de energía:

Norteamérica:	26 W
Europa:	23 W

Consumo de energía en reposo:

Norteamérica:	0,15 W
Europa:	0,25 W

Dimensiones (An x Al x P): 435 x 101,1 x 306,2 mm

Peso: 6,4 kg

Compatible con discos:* CD de audio, CD-R, CD-RW, MP3/WMA (CD-R, CD-RW)

* Es posible que los discos que no se hayan finalizado correctamente sólo se puedan reproducir parcialmente o no se puedan reproducir.

■ Salidas de audio

Salidas digitales:	1 (ÓPTICA), 1 (COAXIAL)
Salidas analógicas:	1
JACKS:	1 (ϕ 6,3 mm)

■ Otros

RI:	2
USB:	1

Las especificaciones y las funciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

MEMO

Memo



ONKYO®

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
<http://www.onkyo.com/>

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
<http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>

ONKYO CHINA PRC

1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396

SN 29400827

(C) Copyright 2011 ONKYO SOUND & VISION CORPORATION Japan. All rights reserved.

I1108-1



* 2 9 4 0 0 8 2 7 *